

NEXUS Vol.221

編集・発行：福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷：株式会社ハガマ印刷



- 2・3面 報道 部活動 無道部 バスケ部など
- 4・5面 熊登半島地蔵特集 支援をしよう
- 6・7面 特集 気軽に寄る近場グルメ
- 8・9面 校内特集 喜び紡いだ体育祭
- 10・11面 校内特集 生徒総会成立なるか
- 12面 特集 新紙幣で券売機は
- 13面 特集 教育実習生からのメッセージ
- 14・15面 特集 カジュアルに楽しむ美術
- 16面 裁判員特集 模擬裁判に参加して

展望台

私の故郷は「春のちらちの隅田川」と「花」で歌われた、東京都墨田区だ。この歌はおよそ120年前に作曲されたため、景色は当時と大きく変わっているだろう。ただ、今でもその片鱗は垣間見える。スーパーマート、桜並木、行き交う遊覧船、架けられた道の橋。風情のある下町の街並みは広がっていて、その景色は私の目に焼き付いている。これが私にとっての故郷。東京だ。しかし、私の見え方とはかけ離れたイメージを、東京に抱く人は多い。人が多い、人が冷たい、空気が汚いなど、しかしそう思っている人は本当に東京を知っているのか。人が多いというイメージは、渋谷のスクランブル交差点や新宿駅のホームがテレビでよく放映される影響が大きい。あれほど混雑するのは都心部だけで、そのほかの地域はそうでもない。空気が汚いことに限ってはたしかにそうなのだが、黄砂やPM2.5、5が飛来しやすい福岡も大抵だ。それに、人が冷たいなんて根拠がない。私の住んでいた地は町内会の活動が活発だった。夏はお神輿、秋は祭り、冬は餅つきと、子どもにとってもこれ以上ない環境だった。他の地域を見るとき、各々の故郷が一つの基準になる。しかし、その地域を眺み取る背景知識はそこを故郷とする人でなければ持ち合わせていないことが多い。だから距離のずれが生じて、先述のような偏見につながることもある。けれども、誰かにとっての目には誰かにとっての故郷だ。誰かに聞いた話、郷土愛はある。近年は車の騒音の影響も住み慣れた土地を離れる人も少なくないだろう。それに伴って、住んでいる土地に愛着を持つ人が少なくなっているように感じる。▼ここまで私は故郷に熱心な様子を綴ってきたが、肝心なことができない。私は「花」を歌詞を見ずに歌えないのだ。でも郷土愛は押し付けられるものではなく、自然となつていくものなのかもしれない。故郷は自分の安心できるところだ。「花」を押し付けられなかったことで、私の故郷を思う気持ちがいよいよ一層強くなったのかもしれない。(大塚)

登山リュックをバトンに走る山岳部 (クラブ対抗リレー)

7年ぶり団体1H出場 全国で戦える力を



鋭い一本を打つ園さん

剣道部は6月1・2日に福岡市総合体育館にて行われた1H県予選で団体優勝、個人で園廉太郎さん(3年)が1位、田口壮太郎さん(3年)が6位、森大樹さん(2年)が8位を獲得した。これにより団体と園さんが、7月6日から7日に開催される九州大会(長崎)と、8月3日から6日に大分県で開催される1Hに出場する。

団体1回戦は久留米学園、2回戦は西垣大附、準々決勝は福工大城東と対戦し、勝利した。

準決勝では久留米商業と対峙した。先鋒の光米出洋士さん(3年)、次鋒の林晃毅さん(2年)は引き分け、中堅の野口拓秀さん(2年)がメンを決めた。副将の森さんは一本取られ、大将の園さんは引き分けた。代表戦には園さんが出場、相手ランで勝利した。園さんは「顧問の森大樹先生が「負けなさい」と言わない。自信を持ってやっつて」と鼓舞

園さんは「自分の技術や鍛えられた力を生かして、全国で戦えるよう練習したい」と意気込んでいる。(加藤 砂川)

園さんは「自分の技術や鍛えられた力を生かして、全国で戦えるよう練習したい」と意気込んでいる。(加藤 砂川)

弓道部 コーチからの教えをもちに1Hへ

弓道部は4月27・28日に行われた1H県予選に出場した。男子個人戦で古賀啓太さん(3年)は12射皆中し優勝を収めた。また、女子個人戦で相良真希さん(2年)が3位、男子個人戦で堀根真さん(2年)が7位に入賞した。



目標を達成し喜びを表現する古賀さん

古賀さんは「大会当日、外部コーチの平田雅且先生に、多くのアドバイスをいただいた。特に、矢の軌道を調整するコツを教わった。これのおかげで、1Hに出場することができた。また、顧問の森大樹先生が「負けなさい」と言わない。自信を持ってやっつて」と意気込んでいる。(加藤 砂川)



ブロックの上から打ち下ろすマサジェディさん(中)

バレー部は1H県予選に出場し、準決勝・決勝が5月26日に飯塚市総合体育館で行われた。準決勝では九州産業と対戦し、2セット先取でストレート勝利を収めた。

決勝の相手は全国大会常連の東福岡だった。序盤から東福岡がリードする展開となるが、エースのマサジェディ翔太さん(3年)が得点を重ね、12対12の同点に追いついた。だがその後4連続失点を喫し13対18となり、そこから巻き返せず、21対25で第1セットを終えた。第2セットも勝ち越せず、試合は0対2で終了。準優勝という結果で幕を閉じた。部長の中村太紀さん(3年)は「1からチームを作り直して、春高予選で東福岡にリベンジしたい」と語った。(名取)

バスケット部 3冠に向けて一歩前進

6月2日に飯塚市総合体育館で行われた1H県予選決勝で大塚トローシャーズは福岡第一を破り、3年ぶりに優勝した。

1Qは大塚が得点するも、すぐに追いつかれる場面が続いた。2Qは福岡第一のペースで試合が進み、大塚は2回ほど同点に追いつかれる場面があったが、高田将吾さん(3年)の3ポイントシュートでその都度引き放した。4Qは7点差を追う第一がペーシングを上げてきたが、誠達伶音さん(3年)がゴール下を守り抜いた。そして、10点差の71対61でゲームが終了した。

決勝を振り返って、キャプテンの渡川さんは「2Q前半は相手2人を抜いたところから、フリーパスを決めて逆転した。3Qは2回ほど同点に追いつかれる場面があったが、高田将吾さん(3年)の3ポイントシュートでその都度引き放した。4Qは7点差を追う第一がペーシングを上げてきたが、誠達伶音さん(3年)がゴール下を守り抜いた。そして、10点差の71対61でゲームが終了した。」



24得点した渡川さん

半は相手に流れを掴まされてしまった」と反省を口にしていた。これからの課題については、渡川さんは「シールド力を向上させるほか、相手の流れを断ち切る選手を増やすこと」と述べた。

8月4日から9日の1Hに向けて渡川さんは「地元開催なのでしっかりと盛り上げられるように頑張りたい」と決意を表明した。(白石)

柔道部 個人好成績も 団体1H逃す



反撃を狙う浦元さん(右)と岡本さん(左)

柔道部は5月26・27日に福岡武道館で行われた1H県予選に出場し、団体戦で準優勝した。また、森元壮

誠さん(3年)が100kg超級で優勝、仁尾太一さん(3年)が同じく4位、竹下智哉さん(2年)が100kg超級で優勝、片桐慶次郎さん(2年)が81kg超級で4位、吉岡英亮さん(3年)が60kg超級で4位の結果を残した。

主将の森元さんは「大会の結果については、団体の1Hの出場権を逃してしまいがち。悔しい。決勝の大塚田との試合はポイントゲッターである自分が負けてしまったのが原因だ。一方個人戦は、団体戦の悔しさをバネに、厳しい対戦カードながらも勝つことができた。1Hで学校に良い結果を持ち帰れるよう頑張りたい。また、7月22日から金鷲旗が行われる。3年生にとって最後の大会だ。悔いの残らないように、最低でもベスト4を目指して練習を頑張りたい」と展望を語った。この結果により、個人で森元さん、竹下さんの1Hへの出場が決定した。また団体は沖縄で行われた九州大会に出場した。(大塚)

陸上部 好記録続々と 大会新も

陸上部は、5月24日から26日にかけて行われた1H県予選に出場し、坂本紗季さん(3年)が400mで1位を獲得した。加えて、54秒88という大会新記録を叩き出した。また、男子4x400mで古賀大地さん(3年)、吉武啓真さん(3年)、倉岡匠さん(2年)、鈴木隆太さん(3年)が3分19秒60を記録し、5位となった。坂本さんの400mと男子4x400mは1H北九州予選会に進出した。

また、6月3・4日に行われた県選手権大会兼団体選手会の結果により、坂本さんが400mと400mH、他に、女子4x400mで米岡美優さん(2年)、坂本紗季さん(3年)、渡河らさん(2年)、堀真子さん(3年)が3分06秒82で記録を更新し、7位となった。



疲れても軸がぶれない鈴木さん(右)

初戦は鹿児島実業校で11対4と7回ホール下勝ちした。続く準決勝は関新(熊本)と対戦し、2対1と勝利した。決勝は県大会で準優勝した筑陽学園(福岡)と再び対戦し、1対6で敗れた。キャプテンの辻快翔さん(3年)は「筑陽学園は序盤から点数を取られ、相手の流れに乗せられた。筑陽にリベンジしたい。そして、今年も全国にいききたい」と意気込んでいる。(白石)

水泳部 3種目で九州大会へ

水泳部は6月1・2日に行われた1H県予選に出場した。そして、小林勇樹さん(1年)が男子200m自由形を2分00秒67で7位、男子400m自由形を4分17秒10で8位という成績を収めた。また、男子4x200mフリーリレー決勝で小林さん、近藤圭悟さん(3年)、高尾匠翔さん(3年)、高橋泰雅さん(3年)が8分37秒17を記録し、8位に入賞した。

賞した。これにより、7月12日から16日にかけて長崎で行われる九州高校水泳競技大会に出場する。今大会、3種目で大きな活躍を見せた小林さんは「県大会では自己ベストが出せなかった。今の課題はキック力が足りないことなので、もっと練習を頑張りたい。そして、九州大会で自己ベストを更新し、決勝まで残りたい」と決意を表明した。(白石)



多様な変化球を操る辻さん

大塚中・高の学生服・ポタンダウン・シャツはお任せください!
山下商店 有限会社
 092-291-1178
 福岡市博多区上呉服町12-230
 冷凍食品製造・開発 **ハちゃん堂** 6回卒 川崎産地
 みやま市本社工場 ベトナム ホーチミン工場

能登半島地震特集第2弾

まだまだ物資も ボランティアも必要

令和6年能登半島地震からおよそ半年が経過した。今もなお復旧途上で、支援を必要としている地域は少なくない。今回は私たちにできる復興支援について取り上げる。支援物資の中継ぎを行っているデジタル大使館(以下デジカン)と、3月5日に能登町で災害ボランティアに参加した大濠OBである、大学2年生の小川成さんに取材した。(大坪、白石)

個人も個人 ムダなく物資を供給

支援物資を登録する

デジカンを創設した経緯について、代表の若槻義宗さんは「必要とされている物資は災害の種類や場所、被災者の状況によって異なる。せっかく被災地に送っても使われず、そのまま廃棄されることもある。また災害時、自治体は大量の水や食料、日用品などの物資を買い、倉庫に保管する。しかし自治体の復旧状況や道路の状態によっては被災者の元に運ばず、倉庫に放置されたままになることもある。そのような事態を防ぎたい」と話した。



8つの会社を運営する若槻さん

支援する方法を紹介する。まず、支援者はデジカンのwebサイトに送りたい物資を登録する。被災者はそれを見て必要な物資を選択し、申請する。マッチングが成立すると、デジカンが提携先の宅配業者に依頼して、物資を支援者の元から集荷し、被災者に直接運ぶ。発直後で被災地の道路の状況が悪く配送が難しい場合は、一時的に愛知県にある

デジカンの倉庫で保管する。そして、道路が復旧次第、提携しているボランティア団体に運んでもらう。個人で物資を役所に送ったり被災地に持ち込んだりしても、保管所確保や仕分けに手間がかかる。デジカンは被災者と支援者のどちらも個人という最小単位のニーズに応えるとともに、物資のロスが減らしている。

衛生用品や遊具、レトルト食品を送ろう

能登半島地震の発災から時間が経つにつれ、世間からの関心が薄れてきている。現在のデジカンの利用状況

逃げ延びても命落とす 「災害関連死」

地震で人命が失われる要因は家屋倒壊など、揺れた直後に起こる直接的なことだけではない。持病が悪化して十分な治療を受けられなかったり、災害でショックを受けて自殺してしまったりする人もいる。このことを「災害関連死」という。能登

について若槻さんは「発災直後と比べて、支援物資の登録件数は1割以下に減少しているが、被災者のニーズはまだ6〜7割はあると思う。まだ水道や電気が復旧していない地域もある。また、現在は被災地でもスーパーやコンビニに普段通りに商品は入荷されている。しかし、災害により仕事ができなくなると、経済状況が厳しい家庭もある。今後も支援が必要だ」と訴えた。

半島地震での災害関連死は6月11日現在、30人認定されている。災害から生き延びても、死んでしまうことがあるのだ。これらは周囲のサポート次第でなくすことができる。この悲しい現実をなくすためにも、被災地支援は必要とされている。

経験者が語る

災害ボランティアの実態

安全第一で派遣される

ボランティアに参加したきっかけについて、小川さんは「大学の春休みで、時間的な余裕があった。何か社会の役に立つことがしたいと思い、ボランティアの受入先を探した。そして、石川県のボランティア応募フォームを見つけて、仮登録をした。話をした後、本登録へと進み、宿泊するかどうかの調査もあった。そうして最終的にボランティアに行く日程などが決定した。

小川さんはボランティア当日、40人のグループで活動した。小川さんは「ほとんどは、被災した家の2階からたんすなどの家財道具を下ろしたり、災害ゴミをトラックに載せたりする仕事だった。被災地では被災者に話しかけないのがボランティアのマナーだ。しかし活動中、時折現地の方から感謝の言葉をかけてもらった。そんなときに参加してよかったと思えた。今後もボランティアに参加したい」と振り返った。

ボランティアの作業内容は安全性が配慮されているが、重労働のため、それなり

大切なのは 下調べと準備

小川さんは前泊型ボランティアに参加した。能登町へ行く前日に、金沢駅からバスで乗り合わせて、穴水町のベースキャンプ(災害ボランティアのための宿泊施設。廃校を利用)へ行き、宿泊した。そこでの生活について小川さんは「食べ物や普通のコンビニで売っているようなお弁当とお茶が支給された。寝るときは用意された個人用テントの中で、寝

袋に入って寝た。一番の難点は水だった。我々ボランティアは水を自由に使うことはできない。なぜなら、被災地支援の目的で来たはずのボランティアが被災地に迷惑をかけてしまう

30年たったら一助成り！ 福岡大学附属大濠高等学校同窓会

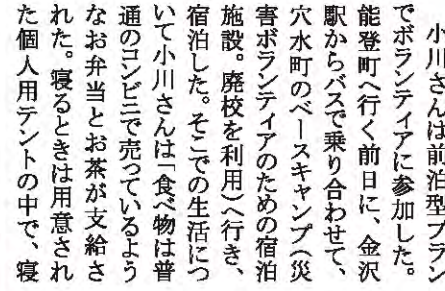
福大大濠高校 第72回大同窓会

・日時 令和7年8月9日(土)
受付開始 17:00/開演 18:00

・会場 キャナルシティ博多内
グランドハイアット福岡

同窓会には以下の支部があります
関東、東海、関西、糟屋、筑紫、久留米つづじ会、
◎懇親会や母校クラブの応援等を行っています。

会長 河邊 哲司 (21回卒)
事務局 福岡市中央区六本松1-12-1
TEL 092-714-1681
E-mail info@ohsa.jp
HP http://www.ohsa.jp



小川さんが訪れた場所



ボランティアが使うテント

と元も子もないからだ。まだ上下水道が復旧しておらず、水はとても貴重だった。歯磨きシートや体を拭くタオル、ドライシャンプーなど、水がなくても使えるアメニティ用品を携行することがとても大事だ」と被災地での経験を語った。

また、被災地で困ったことについて小川さんは「ボランティアに行ったのは3月上旬だった。北陸はとても寒かった。ボランティアに参加する際は、被災地の暑さや寒さに対応できるようにすることが必須だ」と話した。

高校生に今できること

物資の支援者は被災地のためにと思って様々な物を送りがちだ。しかしそれは、被災者が使わないとゴミになる。支援者の「助けたい」という思いが行き過ぎて、かえって迷惑になることは避けたい。送る物資を考えるに当たって若槻さんは「普段の生活で1日に何を使ったかメモに書き出してみるといいだろう」と話した。

着られなくなった衣類や使わなくなった文具を寄付したり、何かを買ったおつりを募金箱に入れたりする。これは私たち高校生にもやりやすい支援の方法なのではないか。お金を使わずにできることもある。できる範囲の小さなことを少しずつやってみよう。

▼操作しやすい工夫されてるデジカンのwebサイト

「私たちは〇〇のために募金活動をしています。ご協力よろしくお願います」というフレーズ。誰もが一度は六本松や天神の大通りなどで聞いたことがあるだろう。私は過去に何度かそのような募金活動を行った。ボランティアをしようとするときは、少しでも多くの人の役に立ちたい。大きな声を出し、1円でも多く寄付してもらおうという気持ちで、私は、執行部の有志の人たちが4月に起こった台湾地震の被災地へ送るため、募金を行っていた。また、六本松でユニセフや大学のボランティアサークルが募金活動を行っている。

これらの募金は1円からでもできる支援方法だ。やり方も簡単で誰でもできる。1円でも多く募金し、困っている人を助けよう。(白石)

募金の声に 私たちの周りでは、執行部の有志の人たちが4月に起こった台湾地震の被災地へ送るため、募金を行っていた。また、六本松でユニセフや大学のボランティアサークルが募金活動を行っている。

募金活動をしていると、50代以上の方が多く募金をしていたように感じた。他には、自分が過去にお世話になったからという理由で募金する人もいた。一方学生は、募金自体にあまり関心を持っていない人が多いのではないかと思う。

気軽に立ち寄る 近場グルメ

放課後に飲食店を利用したことはあるだろうか。そんなときに立ち寄りやすそうな場所の中から、手頃な価格帯と魅力的な商品のお店を5つ選び、取材した。個人経営の飲食店に入るには少し勇気がいるかもしれない。この記事をきっかけに、チェーン店だけではなく個人経営の飲食店も利用してみようだろうか。

いし原 こだわりの出汁

本校の第2グラウンド東の通りから、入り組んだ路地を入った先にある一見民家のような食堂が「いし原だ」。実家のような安心感のある店内では、優しい女将さんの石原美津子さんが出迎えてくれる。

メニューはカツ煮丼、ソースカツ丼、親子丼などがあり、この3つは全て800円で提供している。また、土曜日限定で釜揚げうどんも食券で食べられる。

「いし原のカツ煮丼は出汁にこだわりのある。かつお節と昆布から、丁寧に手間をかけて出汁を取っている。石原さんはカツ煮丼へのこだわりについて「カツにしっかりと出汁のうまみをしみ込ませるためにカツが湯がたらすぐに卵でとじる」と語った。また、カツはちまちまい厚さをすっきりとした味わい



ほかほかのカツ煮丼

土曜日は平日は11時から13時30分まで、日曜日は11時30分から14時まで営業している。そのため、土曜授業の後などが訪れやすい。定休日は水曜日となっているが、店主さんの体調などでお店が休みになることもある。丼物は持ち帰りができるため、無りに買って帰るのもよいだろう。

Fusuku Coffee 笑顔を作る「コーヒー」

Fusuku Coffeeは松坂方面の大通り沿いにある。この店は「コーヒーの味を驚くようなパンダドリップマシンでオンシブ2016で全国3位を獲得した。店主の岡村孝司さんのオ



アジフライサンドは紙に包まれて手が汚れない

話をよく聞いていた。実際に食べてみておもしろかった。この味をもっと広めたいと思い、メニューに取り入れたと語った。

店内は木のぬくもりが感じられる落ち着いた雰囲気。器具がお客さんに見えるよう、配置が工夫されている。また、この店は7時から18時まで営業している。定休日がないため、向いた時に訪れることができる。

岡村さんは大塚生に向けて「疲れてホッと一息をつきたいときに利用してほしい」と呼びかけた。

たこ焼き屋萬福 大きくて熱々 肉入りも

本校の第2グラウンドを通り過ぎた所に放課後空腹を満たしてくれる名店がある。それは、たこ焼き屋萬福。平成8年に創業し、今年で28年目になる。メニューは、たこ焼きとみんち焼きの2種類だ。店長の山崎さんのオススメはみんち焼き。タコの代わりにひき肉が入っている。萬福オリジナルの商品だ。たこ焼きは1パック10個入りで500円、みんち焼きは1パック8個入りで500円で販売している。高校生にとっても手頃な値段だ。また、「みんち」焼きの価格はなんと4・9センチで、ピンポン玉より少し大きいサイズである。またたこ焼きを一口で食べるのは、とてもポリポリミーでおいしい。ソースは香ばしく、絶妙な焼き加減で、外はカリカリ、中はトロトロのたこ焼きを味わうことができる。山崎さんのオススメは、お客さんの



大きな出来立てアツアツのたこ焼き

成長を感じられることだ。「子どもの時に買いに来てくれた人が、大人になりお店に来てくれる」と嬉しそうに語った。山崎さんは「気さくで親しみやすい方だった。お客さんの年齢層は幅広く、地域の住民から親しまれるお店だ」。

萬福は定休日の火曜日以外、毎日11~19時まで営業している。放課後や土曜のお昼に大きなたこ焼きを一人で食べるのいいし、友人とシェアして食べるのもいいだろう。

YUMMY BAGEL オシャレなベーグルが 「個性派」

本校から六本松駅に向かう三角公園を福井川の方角に曲がった所にある、おしゃれな雰囲気のYUMMY BAGEL。スタッフの吉住さんは「韓国に旅行したときに、フルーツなどをサンドしているベーグルに出会い、その美味しさを日本でも広めたいと思いお店を開いた」と語った。

ベーグルは、他のパンより低カロリーで健康に良い。また、クリーミーチーズと相性が抜群だ。YUMMY BAGELでは、クリーミーチーズにブルーベリーやホイップを混ぜ、食べやすいように工夫している。「一つひとつがずっずりしており、一つ食べるだけでも、お腹を満たすことができる。ホイップの量は多すぎず、甘さも控えめ



季節のフルーツを使ったベーグル



※地図は六本松商店街連合会から提供



コッペリンを焼いて手間を省きます作られたエッグバーガーチーズ

であるため、甘いものが苦手な人にもオススメできる。また、お店の自慢は、古住さんは「断面崩れを意図して作っている。持つて帰るときにも断面が見えるように、持ち帰り袋の前面を透明にしている。映えること間違えなしの商品だ」と笑顔で語った。

高校生は学割が適用され、通常価格より100円安く買える。インスタグラムをフォローしていれば、更に追加で100円引きだ。火曜日から日曜日に11~17時

今屋のハンバーガー六本松店
〒110-0844 東京都中央区六本松4-9-40
☎03-3484-3364

営業時間
高・中・小 11:00~19:00
夜 17:00~23:00
現金/カード/ポイント
http://oyakehamburger.com

六本松散歩 ROPPONMATSU WALK
六本松近隣のグルメイベント・お得な情報を発信中！六本松のことがもっと好きになる地域情報サイトです。

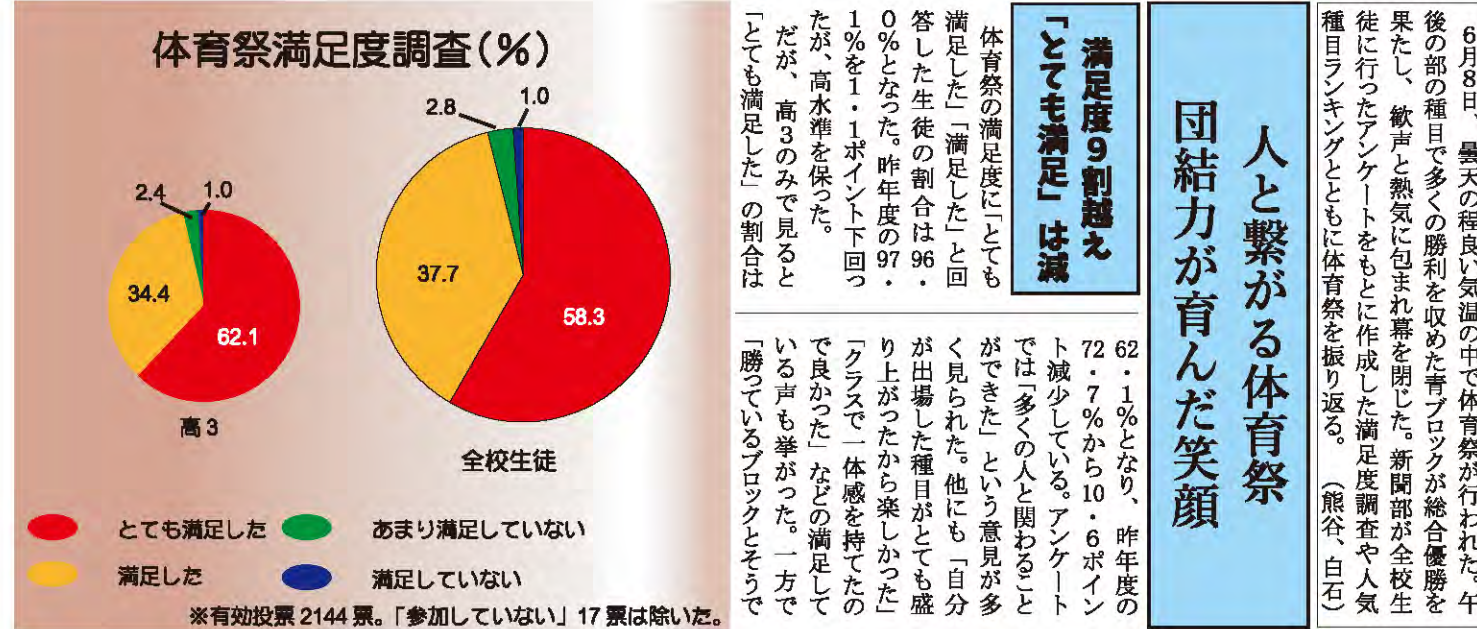
六本松商店街連合会 六本松散歩 検索

NTT docomo 言いたいことは色々あるが、続きはWEBで

ドコモショップ 六本松店
TEL:03-20-177-225

矢野店長

声援に包まれた体育祭



人と繋がる体育祭 団結力が育んだ笑顔

6月8日、曇天の程良い気温の中で体育祭が行われた。午後の部の種目で多くの勝利を収めた青ブロックが総合優勝を果たし、歓声と熱気に包まれ幕を閉じた。新聞部が全校生徒に行ったアンケートをもとに作成した満足度調査や人気種目ランキングとともに体育祭を振り返る。(熊谷 白石)

満足度9割超え 「とても満足」は減
体育祭の満足度に「とても満足した」「満足した」と回答した生徒の割合は96.0%となった。昨年度の97.1%を1.1ポイント下回ったが、高3のみで見ると「とても満足した」の割合は

62.1%となり、昨年度の72.7%から10.6ポイント減少している。アンケートでは「多くの人と関わることができた」という意見が多く見られた。他にも「自分が出場した種目がとても盛り上がったから楽しかった」「クラスで一体感を持てたので良かった」などの満足している声も挙がった。一方で「勝っているブロックとそうで



曲とパネルとの連携に歓声が巻き起こった

青一色に染め上げた

今年度は応援合戦、バックボードのいずれも青ブロックが1位をとった。どちらも高得点の種目であり、ここで勝利したことが総合優勝に大きく貢献した。

パネル長の藤本和心さん(3年)は「毎日パネルの完成度を団長やアトラクション長と動画で確認した。そしてアトラクションと合わせた様子を想像し、必要ならデザインを変更した。また練習のときは、気合いを入れ

たい場面で「青ブロンパー1!」と全員で叫び団結を強めた」と話した。アトラクション長の木原千尋さん(3年)は「青春をテーマにダンスを踊った。青春には爽やかさ、楽しさ、情熱の3つの要素がある。3つのダンス曲のうち最後の『宿命』では、情熱を表している。テーマ通りの青春を送れたと思うので良かった」と振り返った。バックボード長の日下部涼さん(3年)は「他のブロックはデザインが具体的だったが、我々のテーマが具体的だったが、小物を詰め込んだ。また前例があまりない、立体的に描いたバックボードだったが、上手くいってよかった」と語った。ブロック対抗リレーでも青ブロックは2回とも1位になり、見事な勝利を収めた。

種目別人気ランキング

- 有効投票 1993票
- 1位 クラブ対抗リレー 510票
 - 2位 大瀬体操 307票
 - 3位 ブロック対抗リレー 275票
 - 4位 ブロック対抗応援合戦 241票
 - 5位 戦国綱引き 154票

体育祭に新しい風 新種目綱引きの評判も上々

部活の色も出していい

種目別人気ランキング1位に輝いたのは「クラブ対抗リレー」だ。2位と200票近くの差をつけて大きな人気を誇った。各部が身体能力の高さを見せるほか、登山用の装いでグラウンドを駆け抜ける山岳部や、畳をバトン代わりに背負って走る柔道部も注目を浴びた。2位は「大瀬体操」だった。選手の一挙手一投足に大きな歓声が上がった。今年度は写真撮影の隊形が追加された。3位は各ブロックの精鋭たちが大きな声援を背負って走る「ブロック対抗リレー」だ。「追い抜き追い越しと順位がコロコロ変わる面白さ面白さ」という意見があった。4位は各ブロックが2週間練習した成果を出し切った「ブロック対抗応援合戦」だ。曲に合わせて絵や文字からストーリーを作るパネルは圧巻だった。5位は今年度から新しく行われた「戦国綱引き」だった。



歓声を受けて一心に空を見つめる



歯を食いしばって勝利を引き寄せる

当日決行 3度目の鶴の舞



1年生に向けて舞う長塚さん

一昨年の高1大瀬体操、昨年度の高2組体操で行われた「大瀬伝統鶴の舞」が、今年度は高3草ヶ江笑顔音頭・中央区音頭と高1大瀬体操の両競技で行われた。3年間朝礼

中央区音頭を踊り終わった後、長塚さんの「3年生男子、1年生にお手本を見せてやろうぜ、これぞ大瀬伝統鶴の舞!!」の一声を合図に鶴の群れがグラウンドを埋め尽くした。長塚さんは1年生に向けて「大瀬の伝統を受け継いでくれて感謝している。来年以降も森先生たちの指導のもと、鶴の舞を受け継いでほしい」と語った。

全体応援が 急速変更

5月31日に初めて全体応援を練習した。サンボマスターの「できっこないをやら

なくちゃ」を全員で歌う予定だったが、ブロック団員以外が盛り上がらなかった。高校体育委員長の中村菜さん(3年)は「音楽が小さかったのと、生徒全員がスタンドからグラウンドへ降りたため、団長が見えず、何をしたら良いか分からなかったようだ」と話した。そもそも歌詞を覚えることや全体応援を練習することを知らない人もいた。各クラスに歌詞が配られたのは2日前のこと。当日になっても掲示されていなかった。執行部は半日予行後2年前にも行った「アゲアゲホイホイ」に全体応援を変更した。

校内食堂 すずらん

- Aセット --- 480円
- Bセット --- 420円
- カツカレー --- 410円

創業87年 和菓子処 鬼月

白井 敏治 S34卒
白井 誠一 S54卒

大瀬生限定で特典あり! 詳しくは→

KIMURA 木村カバン店

カバンならお任せを! 気楽にご来店ください!

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429

議論に立ち会おう 開催までの努力を 無駄にしないために 生徒総会間近に迫る

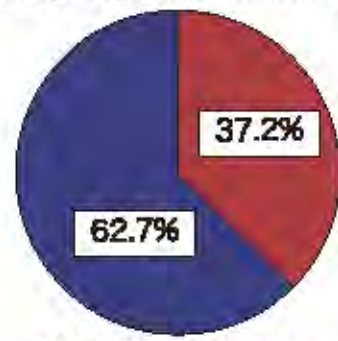
生徒総会が数十年前より7月8日の14時から開催される。生徒総会は大連市の総意を決議し、校則改定を先生方へ働きかける大きな行事だ。生徒総会の準備がどのように進められてきたのか、生徒会副会長の山本岳文さん(2年)取材した。また、本番を前にした生徒の反応をアンケートで調査した。(赤坂、大塚)

このままでは流会も

今回の生徒総会では6限後に総会を行ってから開催され、任意参加だ。生徒総会の成立には全校生徒のうち3分の2以上の参加が必要だが、アンケートでは生徒総会に「参加する予定だ」と回答した生徒は37.2%だった。このままでは生徒総会の成立が難しく、この結果を伝えると、山

本さんは「執行部でも、つとと生徒の参加は無難にあっていい。生徒総会に参加せず、帰って遊びたい人もいるだろうし、3年生は受験勉強をしなければならない。そういう状況を踏まえて、本当に参加してくれるか不安だ」と心情を吐露した。執行部は朝の挨拶運動や朝礼放送で参加を呼びか

生徒総会に 参加する or しない



有効投票 1594 票

■参加する予定だ ■参加しない予定だ

- ・時間が無い
- ・そもそもやる意味がない
- ・プレ生徒総会があまり良くなかった
- ・勉強したい
- ・部活がある
- ※生徒総会の時間に部活はありません
- ・自分の知らない所でルールが決まってほしくない
- ・生徒の一人として参加すべきだ
- ・どんなものが気になるから
- ・行った方が今後の学校のためになる
- ・学校をよりよくしたい

参加する/しないと答えた理由

日時 7月8日 14:40~
議題 スマートフォンの授業外使用を許可するか
当日の予定

14:40~	開会式
14:45~	ディベート
14:55~	全体議論
15:15~	委員長による全体発表
15:30~	投票・集計
15:40~	閉会式

※6月5日時点

議題は 生徒から募集
7月8日の議題は当初、執行部内で決める予定だった。しかし、それは生徒の意思を尊重してはいない。5月1日に全校生徒から募集を始めた。議題の応募は約100件にのぼった。0限廃止、化粧解禁、学校行事の内容など様々な提案があった。執行部はその中から実現可能な、校則に関するものに限定して議題を精査した。そしてスマホの授業外の使用許可、ローファー指定の廃止、髪型服装検査の廃止の3つまで絞った。その後6月27日の日誌で、各クラスで議題を決める投票が行われた。半分以上の生徒がスマホの授業外の使用許可を希望した。執行部は議題を決める前

の6月13日から弁士を募集した。この経緯について山本さんは「もともと議題、弁士の順に決める予定だったが議題を決めるのを先送りしてしまっただけ。そうしているうちに体育祭の練習期間に入って執行部が立て込み、議題発表のタイミングが体育祭後に遅れてしまった」と弁明した。

プレ生徒総会の 教訓を生かして

1月のプレ生徒総会の後、執行部の反省会で議題として挙げたのは、弁士中心の議論になり、生徒同士の話し合いが活発でなかったことだ。それに、ディベートは弁士の内輪ノリの様相になってしまっ、聴衆は白けてしまった。今回の生徒総会では議論の方法が変更されている。まず賛成派が意見を言う。それに対して反対派が反論する。こうした意見と反論を繰り返す、ターン制で行う。生徒からプレ生徒総会のディベートに対する不満の声を大きく受けた。この要因を執



執行部が生徒総会のために用意した資料

行部は、ディベート自体に問題があるのではなく、方法に問題があったと分析した。山本さんは「生徒総会には生徒全員が作り上げるものだから、そのための、聴衆の関心から話し合いが促されて、その上で生徒全員の意見をまとめるような形式にした。ディベートの後には、全体議論で各生徒が意見を述べて話し合い、校則改正のメリット、デメリットを考へてほしい」と語った。



昨年のプレ生徒総会のディベート



5月10日から質問を募集

生徒会の一員として 自覚はあるか
先述の通り、プレ生徒総会の後には「なぜディベートをするのか」という声が多かった。しかし、今回アンケートで生徒総会の形式の是非を尋ねると「適当だ」と思うのが48.9%、「あまりよく分からない」が48.2%、「適当だと思わない」がわすか8.4%だった。「これはおそろしく、よく考えずに回答した結果ではないか。今回の生徒総会に向けて、周知不足や議題発表の不足など、準備不足は否めないが、だからといって参加しないのはダメで、改善すべき点について生徒側も意見すべきではないか。生徒総会の準備が滞っている要因として、執行部が体育祭などの行事運営に忙しすぎるのが挙げられる。ある役員は「執行部は体育祭や文化祭などのチームを決めて運営しており、各チームの負担が大きいことが課題だ。解決策として生徒総会準備には弁士係、広報係など仕事を分担したい」と話した。

近畿日本ツーリスト 思い出の旅をお手伝いします
近畿日本ツーリスト株式会社

福岡支店

福岡市博多区博多町1-1 D-LIFE PLACE 呉服町8F
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899

幸福会 古原医院
理事長 古原 雅樹 (第17期卒)
更生医療指定医
MAIL info@kohara-clinic.com
TEL 092-431-5622
〒812-0014 福岡市博多区比島町18-1

内科 小児科
人工透析 がん科

医療法人 脳神経外科
クリニック高木
脳ドック
脳神経専門あり、MRI撮影対応
理事長 高木 忠博 (43年卒)
福岡市早良区赤生1丁目4番8号
☎092-844-1211

懐かしい大塚に
帰って来たよ！

教育実習生が伝える

「今」の大切さ

今年も私たちの先輩が教育実習生として、大塚生に負けない情熱を持って母校を訪れた。先輩方は6月13日以降に2〜3週間実習を行った。大塚高校出身の実習生24人に、主にアンケートで取材を行い、本校の変化や在校生へのメッセージを聞いた。

時代とともに 変化する大塚

大塚高校の変わっていないことを尋ねると「食堂への大塚ダンス二食堂やリボリのパンの、メニューの多さと安さ」「大塚生や先生の活発さ」「部活動の活躍が学校全体を盛り上げている」などが挙げられた。

また、変わったと感じることは「教室にプロジェクトが設置された」「生徒にタブレットが貸与された」などICT機器の導入に関する回答が最も多かった。この変化に対して「学習面で分からない点があれば調べることができ、学習の幅が広がって良い」という肯定的な意見もあれば「タブレットを見ては

先輩から後輩へのメッセージ
「やりたいことをやるぞ」

実習生から、大塚生に高校生活を送る上でのメッセージをもらった。

松島令奈さん(国語)「先輩ほど設備や先生のサポートが優れた学校はない。周りの人と当たり前に話して活動できるのは今だけ。たくさんの人と交流しよう」。高尾優太郎さん(数学)「忙しいと思うが、やりたいと思ったことをやり尽くしてほしい。少しでもやりたいと思ったことは勇気を出して取り組んでほしい」。



体育祭を手伝った保健体育の実習生

他にスマホの持ち込み許可や服装・髪型の校則の変化については「高校生時代、正直髪型の基礎が厳しすぎる」と感じていたのが、生徒主体で校則を改定できることは良い傾向だ。「校則が自由になるにつれて、生徒たちの責任感の向上が大切になってくる」などの意見が多く見られた。このような大塚の変化に対して「情勢に即した良い変化」「時代は変わっていくんだと思った」「僕らしい」という感想があった。

教育実習は体育祭期間に重なり、体育祭の変化についての回答も多かった。「女子のダンスは生徒が音楽と振り付けを決めて、プロック

酒井幹央さん(日本史)「好きなことに没頭してほしい。大学でもできるけれど、時間が限られた中で没頭できるのは今しかない」。

大楠孝礼さん(地理)「積極的に行事に参加しよう。また、大塚の近くに裁判所があるから、一度傍聴に行ってみてほしい。『見る』と『聞く』は全然違う」。江口遼翔さん(英語)「色々なことを見て聞いて経験して、たくさん遊んで、自分が面白いと思えるものを増やしてほしい」。

久間さくらさん(物理)「委員会、実行委員、部活

5月の中旬頃から、生物部がミツバチの飼育を始めた。始めたきっかけについて、部長の石田拓也さん(3年)は「福岡市の養蜂に関するプロジェクトがあり、是非見に来ないかと誘いを受けた。そしてプロジェクトを見学した際に「養蜂のいいところは研究の材料になる」ところだ」と聞き、部活でも取り扱ってみようと思った。その後、プロジェクトの方々からミツバチを貰い受けたと語った。

生物部
屋上に新しい仲間が増えたよ！

3段の巣箱を使い、小さなミツバチを数千匹飼っている。今後の予定について、石田さんは「地域の植生や環境に貢献したい。いずれは採れた蜂蜜を使って、企業とコラボした企画を考えている」と笑顔で語った。(白石)

蜂は霧と風船の間から出入り



大楠先生(左)と酒井先生(右)

などに入って色んな人と関わってほしい。人は話してみるとイメージが変わる。噂で人を判断しないで」。吉田凛さん(化学)「素直に大人を頼って、先生にたくさん相談したい」。内田實子さん(保健体育)「学生のうちに挑戦すること。その経験は何かをするときに自信になって自分を成長させてくれる」。

リボリ Rivoli

福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大塚公園前交差点角

Since 1956

材料費の高騰による商品の値上げ、申し訳ございません。

您好!朋友

ニイハオ ポンユウ
〒810-0044

福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F

TEL092-(731)8458

財布に新しい顔ぶれ

大塚生への影響は

7月3日に、20年ぶりに新紙幣が発行された。早く利用したいが、校内外で滞りなく使えるだろうか。そこで、校内食堂すずらん、本校の近くにある大島ラーメンあづまやの三岳龍木さん、業界団体の日本自動販売システム機械工業会(以下JVM)の広報担当の方に券売機や自動販売機などの新紙幣への対応について取材した。

(熊谷、七海、三木原)

学食の券売機 夏休み2台対応

銀行やコンビニのATM、公共交通機関の券売機は7月3日までに新紙幣への対応を済ませている。しかし、小規模なお店などでは、まだ対応していないところも多い。JVMの広報担当の方によると、券売機は全国に6万台ほどある。そのうち、新紙幣が出回り始める7月上旬から新紙幣に対応するのは全体のうちの約半数だ。当面は小銭や旧千円札



三岳さんと廃止される券売機

を多めに持ったり、電子マネーをこまめにチャージしたりするように心がけるのが良さそうだ。

校内食堂すずらんでは、4台の券売機をリース契約して使っている。そのうち2台を夏休み中に対応して、2学期が始まるまでに利用可能にする予定だ。4台あるうちの2台の券売機を新紙幣に対応させるかや、残り2台をいつ頃までに対応させるかについては、今のところ未定になっている。

新紙幣対応の作業は、専門の作業員が個別に券売機や自動販売機の設置場所まで行き、センサーに新紙幣の識別プログラムをインストールしたり、センサーを改修したりする。費用は基本的に、設置者である店舗側の負担となる。しかし、この費用に対して政府から補助金の交付などは行われていない。ただ、東京都葛飾区や愛知県大口町など費用

の半額程度を補助金として交付している地方自治体もある。

大島ラーメンあづまやでは、長年券売機を使用してきたが今年から撤去し、食券機をやめてレジで会計を行うようにする。あづまやで使用してきた券売機は型式が古く、新紙幣を識別できる新型のセンサーを取り付けることができない。新紙幣に対応させるとなると券売機を丸ごと買い替える必要がある。券売機の買い替え費用を見積もると、約80万円だった。また、政府の「1円導入補助金」を活用して経費の半額まで補助して



7月から廃止する新紙幣
*国立印刷局「新しい日本銀行券特設サイト」より

メーカー	対応時期	キャンシユレス 決済の可否	校内の 設置場所
サンコー	未定	不可	食堂前1台 コモンホール1台
コカコーラ	未定	不可	食堂前2台 コモンホール2台
キリン	既に対応済み	利用可	食堂前1台 コモンホール1台

校内にある自動販売機の新紙幣への対応

もろう手段も検討した。三岳さんは「1円導入補助金は新紙幣対応が目的ではない。これを活用するためにはタッチパネルなどがついた高価な券売機を導入しなければならぬ。このような券売機は安い物でも150万円ほどする。補助金を活用しても費用は低く見積もって約75万円となり、買い替えるのと大して変わらなくなる」と廃止理由について語った。

飲料自動販売機 対応時期未定も

校内にある自動販売機の運営会社に新紙幣への対応について電話で取材をしたところ、左上の表の結果になった。このように企業によって新紙幣への対応は全く異なる。

全国に飲料の自動販売機は約220万台ある。JVMの広報担当の方は「7月上旬から新紙幣に対応する飲料の自動販売機は全体の2、9割ほどに留まるだろう。生活する上で欠かせない公共交通機関などにあるものは優先して対応が行われる。新紙幣への対応の割合は、流通量を鑑みて順次増加していく」という。

校内の自動販売機で新紙幣が使えても、他の自動販売機で必ず使えるわけではないことに注意してほしい。利用者が少ない自動販売機では、対応が遅くなることもあるだろう。

美味しいラーメン、いかがですか?

あづまや 大島ラーメン

電話:092-751-3636
住所:福岡市中央区六本松1-5-17 1F
http://www.facebook.com/azumayafenka

大塚生は替え玉 一玉無料!! (7月限定)

MANGIA

福岡市内、近隣地域
金額に応じて無料配達

092-531-9888
9:30~17:00受付
http://www.mangia.jp/
福岡市中央区小倉1-22-25

福岡市美術館は本校から徒歩3分の、大濠公園の中にある憩いの場である。だが、大濠生はあまり美術館へ行かないようだ。記者自身も「美術は難しいもの」というイメージがある。そこで福岡市美術館学芸員教育普及係の崎田明香さんと、同古美術系の宮田太樹さんに美術に対する考え方や、美術館の楽しみ方について取材した。(佐久間、白石、大坪)

美術で育む 自分の「価値観」

崎田さんは「近年、分からないものを分らないままにしておける場所が、世の中に減ってきている。美術館はそういう場所の一つだ。分からないものが多い、だからこそ、中高生世代には是非美術館に来てほしい」と語った。中高生は、学校のテストでは当然答えを求められるし、インターネット等で調べたら欲しい情報は簡単に手に入る。答えは探せば必ずどこかにある、答えのない物事に不安を覚える、という人は多い。「答えを見つけないのは、作品と対話をするときに、作品を見たときに自分の中に浮かんだことが答えだ」と崎田さんは話した。

また、美術館での仕事を通して崎田さんは、今の子どもたちが「夢＝職業」と考えていることに、問題意識を持っている。どの職に就きたいかではなく、何をしたいかが重要であり、美術はそういう見えないものをイメージする力を養ってくれるという。「作品の価値や意味が分からないと思ったり、それでいい。ただ、自分には価値のないものでも他人には価値のあるもの。じゃあなぜ自分は価値を感じないのか。そういうことを自問自答しながら自分の価値観



崎田さん(左)と宮田さん(右)
宮田さんは大濠OB

記者は「授業で美術作品を鑑賞したときに何を感じたか」と聞かれても、どう表現していいか分からない」と伝えた。二人によると、それは自然なことだという。感覚や感情を言語化して周りに伝えることは、学芸員でも難しい。自分の内面を外に出すことは恥ずかしいし、否定されそうで怖いかもしれない。だから、「どう思いましたか」ではなく「作品を見て、見つけたことを教えてください」と聞くことから鑑賞を始め、感情につなげていくのもひとつだという。

予測できない 将来

崎田さんも宮田さんも高校生の頃、美術に興味はなかった。美術館へ行くこともほとんどなかったという。崎田さんが美術館へ足を運ぶようになったのは大学生のときからだ。学芸員を目指していた友人に誘われて美術館へ行き、美術に興味を持った。その後多くの職を経て、今は学芸員をしている。「将来何に興味を持つかは、高校生のうちは予測できないことも多い。なんとなく好きと感じるものがある。きつかけで深い興味へと変わって行くことだ」と崎田さんは話した。

仏教美術を専門とする宮田さんが美術に興味を持ったきっかけは、大学の授業だ。初めは仏像の違いが分からなかったが、授業で特徴を習い、時代ごとの違いが分かってくると、美術館でどの時代の作品なのか当てるのが楽しくなった。「言葉と同じで、作品には時代ごとに特徴がある。その特徴が歴史とどう繋がっているのかを考えると面白い」と宮田さんは笑顔を見せた。



展示室の入り口にあるパネル

今後の福岡市美術館の企画展示予定	
特別展	
キース・ヘリング展	7月13日～9月8日 明るく、ポップなイメージで世界中から愛されているキース・ヘリングのアートを堪能できる。
精多のみほとけ展	10月26日～12月8日 コの字形をした展示室を博多湾に見立てて、仏像、絵画、工芸などそれぞれの地域に伝わる仏教美術作品を展示。
企画展	
西日本シティ銀行コレクション展	9月14日～10月14日 西日本シティ銀行の現代美術作品から、辰野登喜子など国際的に活躍する作家による作品27点を展示。
あらがう	9月14日～12月15日 様々な問題に、私たちはどのように立ち向かうべきなのか。過去と現在、神と人、生と死などをテーマにした作品を展示。
生誕260年 世を驚かす 白隠・盲村	11月27日～1月19日 茶道具等を展覧し、知られざる「目利き」の審美眼に迫る。

カジュアルに楽しむ

難しく 考えなくていい

美術館に展示してある作品は全て人類の宝であり、市民みんなのものだ。崎田さんは「かつて美術作品は特権階級だけが鑑賞できるものだった。しかし現代の社会では、それは市民の権利だ。自分たちのものである美術作品を見に来てほしい。美術館へ行くために、かしこまった服装も、美術史の知識も必要ない」と話した。

大濠生に向けて、崎田さんは「美術館は作品を見るためのだけの場所ではない。気軽に行ってみてほしい。例えば、大濠高校から大濠公園駅までの下校時、暑い日には美術館に立ち寄って涼んだらいい。美術館のカフェは、プリンとソフトクリームがおいしい」と薦めた。

最近の中高生を見て、崎田さんはもっと暇な時間を作ってほしいという。今の子どもは忙しすぎて、効率を求めがちだ。だが一見無駄なもの、実は大切だ。「作品の前でぼーっとしてほしい。無駄な時間に思えるかもしれないが、脳は思考を整理している。何かを思い出して、それらをつなぎつけている」と崎田さんは話した。

放課後美術

美術科の村上慶樹先生は、昨年11月に開催した自身3度目の個展に下の作品を出展した。村上先生は「大濠からアイシユタインのような逸材が出てほしい」という思いから、中学理科講義室にこの作品を飾ってある」と話した。

今年で4回目となる個展は8月27日から9月1日に、新天町にあるギャラリーSEIで行われる。

個展のテーマは「多岐化する人々」だった。作品の題材が、時代、人種を超えて多岐に渡るものになったことをアピールした。中にはKI-POPを取り上げたものもあった。



村上先生の作品
「Dr. アインシュタイン」

ニレの木のつぶやき

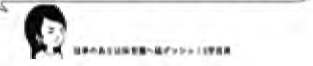
私は奥日光から来たニレの木です。森の中で倒れていたところ、ナッシュさんに拾われました。今は作品として生まれ変わって、ここにいます。かれこれ40年近くになるでしょうか。長年窓の内側と外側に分かれて過ごしてきたので、そろそろ元のようにひとつになってみたいなんて思っています。でも、ちょっと心配なことがあるんです。外側の体は毎日雨風や日光にあたって、だいぶ形が変わっているんじゃないかな。ちゃんと中におさまりそうか見てもらってもいいですか？



初めてのベビーカーツアー

出産後、初めての子どもを連れて美術館にきた日のことです。ベビーカーの上から作品たちを眺める0歳児は、なんだか興味なさそう。「あー、やっぱりまだ美術館は早かったかなー。」帰ろうとしたその時です。突然息子が身を乗り出して「う、あ、あ。」と声をあげて指をさす作品が！

その作品には赤や青の楕円形がたくさん描かれていました。「えー！この作品が好きなの？」どうしてあんなに反応したのかは未だ謎ですが、よい思い出に。今度、本人に理由をきいてみようかな。



学芸員の体験や個人的エピソードを書いたパネル
鑑賞する人の想像力をかきたてるような内容になっている

校内にある芸術科の先生の作品

書道科の松崎梓先生は、3月に福岡市美術館で開催された美術展に左下の作品を出展した。作品の篆書について松崎先生は「最近日本らしい柔らかくて繊細な作品もいかなど感じるようになった。そこで、線を細く書くことを意識した。印稿は、原寸と同じ大きさで、何回も線を重ねて下書きをした。それをもとに石に写しとり篆刻した」と語った。この作品を完成させるのに2、3ヶ月かかった

松崎先生は現在、9月に開催される美術展に出品するため、新しい作品の制作に入っている。



段先生の作品「飛翔」
新しいスタイルに向けて精神的に飛び立つこととから、鳥をイメージして作成した。



松崎先生の篆書作品
「雪月花時最憶君」

TATEISHI 【大濠中・高等学校購買部】
株式会社 立石 売店
文具・学校指定・教科書・その他
TEL 092-753-7750

精神科・内科
油山病院
ストレス・うつのご相談/リワーク(復職支援)
〒814-0171 福岡市早良区野芥5丁目6番37号 TEL 092-871-2261(代)
医療法人 浜江堂 理事長 三野原 義光 (S56年卒)

医療法人
畠山内科胃腸科クリニック
〒810-0024 福岡市中央区桜坂1-3-31
TEL & FAX 092-761-7453
(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)
院長 畠山 定宗

裁判員特集第三弾

高校生でも意見を出せる

令和5年1月から裁判員の対象年齢が18歳に引き下げられた。我々は5月26日に福岡地方裁判所で開催された高校生向けのイベントに参加し、模擬裁判で裁判員役を体験した。模擬裁判の台本には、難しい単語は全くなかった。また判決を決める議論も裁判員が司会進行を行い、重要な情報に的を絞り分りやすく精査した。

20分後に、現場から2km先の駅前で20代女性の望見曾さんが逮捕された。6万5千円分のお札をそのままポケットに入れており、外見的特徴が一致していたためだ。家賃が入っていた封筒と市着は現場と駅の間で見つかった。被疑者が持ついたお札は一万円札が5枚と五千円札が3枚の特殊な組み合わせであり、被告人が奪われた組み合わせと一致している。また、一万円札のうち1枚にはホチキス跡がついていた。その跡と、家賃を

川さんが見た犯人の後ろ姿は白い長袖Tシャツをきた女性だった。事件発生から

入っていた封筒に止められていたホチキスの針の長さや穴の大きさが一致している。これらを証拠として起訴された。しかし、捨てられていた市着からは望見さんの指紋は検出されなかった。そのため犯人かどうかは疑わしい。望見さんは「その日は友人の家に行こうとしたが場所が分からず迷ってしまった。歩き疲れたため友達の家に行くことは諦めて本屋で立ち読みをした。立ち読みを終えて歩き始め



本来は非公開となっている議論

たところ、警察から声をかけられ、そのまま逮捕された。お金は2日前に別の知人から返してもらったものであり、奪ったものではない。ホチキス跡には覚えがない」と話した。白川さんと同居している隣の真さんは「お札の組み合わせは、急いで準備して特殊な組み合わせになったため、よく覚えている。ホチキス跡は封筒を開いたときについたと思う」と証言した。

実際の事件をもとにしたシナリオ

今回の模擬裁判は、高校生が裁判員や弁護士、検察官など、役ごとに分かれて台本を読むという形で進められた。シナリオは強盗致傷事件だ。福岡市中央区に住む80代女性の白川さんが午後八時頃、家賃を直接おおうと家を出て、大家さん宅へ向かった。道路を歩いていると後ろから突き飛ばされ、家賃6万5千円が入った市着袋を強奪された。白



事件の経緯
奪われた組み合わせと一致している。また、一万円札のうち1枚にはホチキス跡がついていた。その跡と、家賃を

入っていた封筒に止められていたホチキスの針の長さや穴の大きさが一致している。これらを証拠として起訴された。しかし、捨てられていた市着からは望見さんの指紋は検出されなかった。そのため犯人かどうかは疑わしい。望見さんは「その日は友人の家に行こうとしたが場所が分からず迷ってしまった。歩き疲れたため友達の家に行くことは諦めて本屋で立ち読みをした。立ち読みを終えて歩き始め

根拠の基準は「常識的にあり得る」

判決を決める議論に参加したのは、裁判員役の6名と裁判官役の2名、補充裁判員役の2名。加えて、現役の裁判官2名で行われた。まず討論に入る前に裁判官から、参加した生徒が現時点で有罪、無罪のどちらと考えているかを尋ねられ、挙手し、その理由を述べた。有罪派は、お札の組み合わせの一致や一万円札に付いたホチキス跡の穴と長さや大きさが封筒のものと一致したこと、被告人の証言があやふやだったことを挙げた。対して無罪派は、防犯カメラなどの決定的な証拠がないことや封筒に破れがなく、ホチキス跡が自然なほどに綺麗なことなどを挙げた。会議の進行をした裁判官の武田夕子さんは「根拠となるものが常識的に考えて間違いないものかを考えて判決を下す必要がある」と話した。そして、封筒に入れたお札にホチキス跡が1枚だけにつくことや、6万5千円もの大金をポケットに入れたまま忘れていたことなどの証言がありえる話であるかどうかを一つひとつ議論した。最終的に争点となったのは1枚の一万円札に付いたホチキス跡が十分な証拠となるかという点だった。

編集後記

7月の本紙は例年、一学期終業式の日に行っています。しかし、今年7月に生徒総会が開催されるため、発行日をその前に設定しました。しかし、体育祭のFLASは作成等と重なり思うように記事が進められず、印刷会社の方々にご迷惑をおかけしました。今年度は2年生が少なく、1年生にも夜遅くまで残ってもらうことになってしまい、不甲斐ないです。これから人手不足ながら頑張っていくしますので、応援よろしくお願いします。(赤富)

ココロ漫画 by チョコバナナ

