

大濠新聞

NEXUS

2025年4月11日

Vol.224

編集・発行：福岡大学附属大濠高等学校新聞部

福岡市中央区六本松1-12-1

印刷：株式会社ハザマ印刷

2・3面

特集 ようこそ新入生！ 新担任紹介

4・5面

報道 部活動 柔道部 剣道部など

6面

特集 音鉄が語る日常の魅力

7面

特集 新型コロナ 流行の現状

8・9面

特集 芥川賞受賞 鈴木結生さん

10・11面

特集 狩猟採集 命をいただく

12～15面

校内特集 部活動と道具

16面

特集 新聞部紹介

展望台

高校入学時、先生たち「大人としての自覚を持ち、自主的に行動を」と言われ私は奮い立った。私は中学の頃からあまり人に頼られるような人間ではなく、逆に人に頼りっぱなしだった。「高校入学を機に精神的に成長し、幼い行動を控えねば」という思いが芽生えた。しかし、現実はいまうまいかなかった▼この3月下旬、自分の記事を担当を持って完成させようと、連日部室に遅くまで残ったが、取材先のアポが取れず記事が先送りになった。加えて仲のいい友人との間ですれ違いが生じた。「これからどうしたらいいのか」「自分の何がダメなのだろう」と悩むことが増えた。さらに、模試の成績が追い打ちをかけた。この先の進路がひどく思いやられた。だんだんと体が重く、心も不調になり、毎日が辛くなっていった▼疲弊した中、部活に行く前に教室で友達が「部活忙しそうだけど大丈夫？無理しないで」と声をかけてくれた。その瞬間、心の中に今まで秘めていた感情がどっと溢れ出た。人前にも関わらず涙が出たが、自分の気持ちを吐露し相談に乗ってもらうと楽になった。前向きに物事を捉えられるようにもなった▼私は「自立」を履き違えていた。困ったときは弱いところも曝け出して良いのだ。これを読んでいる新入生はもちろん、新学期が始まる2年生や3年生も自分を成長させようという思いがあるだろう。だが、一人で頑張りすぎては自分を傷つける。精一杯頑張りながらも、辛いときは素直に、人に頼ることを忘れないでほしい。（足立）

7 中島康裕先生

①家庭科
②ゴルフ
③全般
④特になし

6 八木啓伸先生

①公民
②サウナ
③野球
④七転八起

5 森大樹先生

①保健体育
②特になし
③野球
④特になし

特進

9 前田裕介先生

①地理
②散策、読書
③登山、サッカー
④「てげてげ（鹿児島弁で「ほどほど」という意味）」

8 大塚雅之先生

①数学
②ツーリング、グルメ、スポーツ
③野球
④模型部に入ってね

S進学

11 熊谷郁子先生

①国語
②音楽全般、カフェ巡り、史跡巡り、スポーツ観戦
③野球
④明けない夜はない

10 常安幸俊先生

①数学
②音楽鑑賞
③野球
④特になし

一貫

13 荒神玲奈先生

①国語
②娘とポケモンを覚える
③野球（東京ヤクルトスワローズ）
④飴と鞭と塩こしう

12 鶴迫隆広先生

①英語
②NETFLIX（ドラマや映画、アニメ）
③バレーボール
④カップラーメンは2分で食べる。

	男子	女子	計(人)
新入生	243	186	429
一貫	110	63	173
計(人)	353	249	602

15 新渡康訓先生

①数学
②音楽鑑賞
③高校野球
④明日できることは明日やってもいい

14 寺田晴美先生

①英語
②ガーデニング
③バスケット (Trojansの試合)
④Where there is a will, there is a way.

校内食堂

いつでもほっとするおいしさ

すすらん

・Aセット ... 530円
・Bセット ... 470円
・カツカレー ... 450円

TANAKA 焼肉専門 精肉店

福岡市中央区六本松1丁目10-3
tel 092-731-2177

※お弁当購入時に本紙持参でお肉29%増量致します！

3月に退任された先生方

国語：溝口敏郎先生、和田政彦先生、中島美和子先生、居原隆志先生

数学：荒木翔太先生、矢幡拓也先生

英語：井上栄治先生、川浪一也先生、小尾真紀子先生、坂口香栄先生、神馬愛先生

理科：吉富博之先生、竹藤春菜先生、畑絵美子先生、河口陽先生、井上裕貴先生

社会：祝迫健先生、永渕千鶴先生、時安涼先生

保体：大賀俊信先生、山口信先生、山本草大先生、今井梨奈先生

家庭：扇山りさ先生 音楽：渡辺想先生 情報：浦津翔平先生 養護：伊達友香先生

本当にありがとうございました。

新担任紹介

4月8日、新1年生が入学した。これから1年間お世話になる担任の先生を紹介する。担任の先生の一面を知り、話しかけるきっかけにしてみたい。（岩永、長谷川）

2 藤野和幸先生

①英語
②旅行、お酒
③野球
④後悔しないこと

1 河野雄一先生

①英語
②ウオーキング
③プロ野球
④迷わず行けよ、行けばわかるさ

4 松崎梓先生

①書道
②ピンバッジ集め
③柔道
④チャンスの神様は前髪しかない

3 段皓大先生

①美術
②観葉植物の観察
③野球
④やる時はやる

①担当教科
②趣味
③よく観戦するスポーツ
④座右の銘

進学

冷凍食品製造・開発

ハちゃん堂

6回卒 川邊義隆

みやま市本社工場

ベトナム ホーチミン工場

柔道部 全国大会出場

上位入賞校相手に粘るも 一歩及ばず

柔道部は3月19・20日に
行われた第47
回全国高等
学校柔道選
手権大会に
個人・団体で
出場した。こ
の大会は団体
戦で試合ごと
に出場選手の
変更ができ、
監督の采配も
重要になる。
個人戦には81
kg級に片桐
慶次郎さん
(3年)が出場
した。

団体戦の初
戦は開星(島
根)と対戦し

た。先鋒の福田成優さん(3年)が引き分けたが、次鋒の岸ノ上良太さん(3年)が背負い投げで一本勝ちし、チームを勢いづけた。中堅の竹下智哉さん(3年)は試合開始直後に背負い投げを決め、技ありを取った。その後も攻め続け、豪快な裏投で一本勝ちした。大将の白垣翔雅さん(3年)が僅差で勝ち、3対1で白星を挙げた。2戦目は昨年同大会ベスト4で、今大会準優勝の大成(愛知)と対戦した。先鋒の鈴木弥太郎さん(2年)が相手の攻撃を耐えるも、指導差が2つあり僅差で敗北。次鋒の竹下さんが内股を仕掛けるなど、有利に試合を進めるが一歩及ばず引き分



背負い投げをする岸ノ上さん(奥)
取られる反則負けした。大濠の勝利は無くなったものの、大将の白垣さんが意地を見せ、僅差で勝ちをもぎ取った。

けた。中堅の岸ノ上さんが体格差がある相手に健闘し引き分け、副将の片桐さんが背負い投げを中心に組み

個人のレベル上げさらなる高みへ

剣道部は2月8・9日に沖縄県立武道館アリーナで行われた第39回九州高等学校選抜剣道大会に出場した。団体では3位の結果を収め、個人で森大颯さん(3年)が優勝し、林見毅さん(3年)が優秀選手に選ばれた。



果敢に飛び込む森さん(右)

また、3月8・9日に鹿児島県霧島市の牧園アリーナで行われた第25回大霧島旗高校剣道錬成大会に出場し、団体で優勝した。大将の森大颯さんは「今大会では、優勝することができた一方で相手に取られた本数が多かった。試合の駆け引

きのなかで、早い段階から攻めの形を作る準備をし、相手に取られる本数を減らしたい」と語った。なお、3月26日から28日にかけて愛知県春日井市で開催された第34回全国高等学校剣道選抜大会に出場し決勝まで勝ち進んだが、代表選で敗れ惜しくも準優勝だった。(熊谷)

バスケット部 九州大会 準優勝

ミスをして下を向かない



ロールターンが格好いい榎木さん

バスケット部は2月16・17日に開催された、第55回全九州春季大会に出場した。トリーナメント戦を勝ち進み、準優勝を収めた。

決勝は県大会で敗れた福岡第一と再戦し、60対75で今回も敗れた。試合では相手の激しい攻撃に苦戦したが、勝又絆さん(3年)が留学生相手にシュートを叩き落とすなど、身長差を感じさせないプレーを見せた。ゲームキープテンの榎木璃旺さん(3年)は「今年のチームは昨年と比べ平均身長が低い。その分、プレーの

バレー部 九州大会 3位

連携を強めてスピードも磨く

バレー部は2月7・9日に第35回全九州選抜高等学校バレーボール大会に出場し、3位の結果を収めた。部長の大久保駿さん(3年)は「勝った試合ではサーブや連携が上手くいき、チームの雰囲気良かった。準決勝では鎮西(熊本)に敗北した。相手のレベルが高く試合の主導権を握られてしま



エースの新山さん

い、ブロックもあまり決まらなかった。ブロックを抜かれても、すぐにレシーブで対応できるように練習していきたい」と振り返った。今大会で活躍した選手は新山明さん(2年)だという。大久保さんは「よくスパイクを決めてくれた。普段から人一倍声を出してくれる、頼れる選手だ」と話した。大久保さんは「新チームは上手くまとってきた。しかし、卒業した先輩たちに比べ身長が低い。そのため、攻撃までの速さを磨いている」と語った。(三木原)

イギリスへ短期留学
成果発表で表彰

菊地克弥さん(3年)は、文部科学省が実施する学生の海外留学支援プログラム「トビタテ！留学JAPAN」に参加し、プロダクトデザインを学ぶためにイギリス2ヶ月間留学した。帰国後の発表会で菊池さんは、参加者合計300人以上の中から上位16人相当の優秀賞を受賞し、文部科学大臣の前でもプレゼンをした。

留学先では、ホームステイをしながら語学学校に通って英語を学びつつ、一週間ロ



父に憧れデザインの道へ

ンドン芸術大学の集中講義を受講した。菊池さんは留学中、興味を持った建物や小物などを毎日スケッチしていたそうだ。菊池さんはイギリスの建物について「ロンドンの街並みは新しい建物と古い建物が入り混じっているため面白く、スケッチの題材には困らなかった」と話した。(長谷川)

市民会館が閉館
隣に新ホール

今年3月に福岡市民会館はオープンから61年を経て老朽化したため閉館し、後継となる福岡市民ホールが隣に開館した。市民会館では大濠の予餞会や芸術鑑賞、吹奏楽部の定期演奏会が行われたこともある。元職員細野竜郎さんは「客としてコンサートを見たこともあった。新しくできる市民ホールは設備が良くなるが、昔なつかしい雰囲気もなくなり寂しい気持ちもある」と語った。3月23日に行われた、市民会館の閉館を



3月17〜19日の施設開放 DAY
は多くの客で賑わった

テーマとした最終公演に招待された九州産業大学名誉教授の宇田川宣人さんは「53年間密接に関わってきた。日本舞踊の大会や宝塚歌劇団の公演が思い出深い」と語った。(三木原)

部説

後悔しない高校生活を

4月は新学期であり、新しいことを始めるチャンスだ。特に1年生はどの部活に入ろうかと悩んでいるだろう。そこで大切にしたいことがある。それは部活やそれ以外の課外活動で何を選んでも、その選択を後悔しないように高校生活を送ることだ。これは2・3年生にも言える。残りの高校生活で何をするか、それによって高校を卒業したときの自分は全くの別人になるかもしれない。

私は自他ともに認める、何でもやりたがる欲張りな性格だ。高校では部活を3つ兼部している。私が入学前に思い描いていた高校生生活は、何か一つ運動部に

入って部活のメンバーと試合に出たり、遊びに行ったりするものだった。だが、今の自分は文化部に入っていて、暇な日があつてもあまり友達と遊ばずに一人で行動することが多い。運動部どころか3つの文化部を兼部している。入学当初は全く予

想もしていなかった高校生活だ。予定が重なるときもあり、周りの友達や先生に「どれかやめたら?」と言われることがよくある。だが、私は高校に入学したとき「部活は一度入ったら絶対にやめない」と決めていた。私は中学でバスケット部に

入った。また、私は一生に一度の高校生活を悔いのないように過ごしたいと思い、この2年生では「本当にしたいことを全でする」を目標にして、友達や後輩など周りの多くの人に宣言した。そして、部活、ビジネスプランコンテ

ト、文化祭実行委員、遊び、興味があることの勉強など、一日一日を無駄にしないように、何かしらの物事に取り組んできた。体力的にも精神的にも大変で、ときには何かを疎かにしてしまうこともあった。それでも中途半端にやめはしなかった。

もちろん日々の勉強を頑張ることも大切だ。ただ、高校生の間は勉強だけをしていても得られないものがたくさんあるだろう。この一生に一度しかない高校生活で何をするかは大切だ。この新学期というタイミングをきっかけに、思い切った新たな一歩を踏み出してみたい。(白石)

第72回大同窓会

全国の大濠人に来てほしいから夏開催
帰省したなら大同窓会へ行こう!

2025年8月9日(土) (受付開始) 17:00 (開演) 18:00

・会場
グランドハイアット福岡
福岡市博多区住吉 1-2-82(キャナルシティ内)
・お問い合わせ
大濠高校同窓会事務局 (TEL:092-714-1681)
お申込みとチケット購入
QRコードから第72回大同窓会
お申込みと購入が可能です



您好!朋友
ニイハオ ポンユウ
〒810-0044
福岡市中央区六本松2丁目7-7 河津ビル1F
TEL092-(731)8458

リボリ
Rivoli
福岡市中央区鳥飼2丁目1-1
大濠公園前交差点角
Since 1956
材料費の高騰による商品の値上げ、申し訳ございません。

音鉄が感じる

視点を变えて彩る日常

本校に入学し4月から電車通学を始めた人も多いのではないが、電車の中ではスマホを見ている人がほとんどだろう。だが、車両の走行音や駅の発車メロディを聞くことを楽しむ人もいる。音を目的に鉄道に乗り乗する「音鉄」である長谷川拓大さん(2年)に取材した。

(古庄)

走行音が 旅情をそそる

鉄道が走る際には、レールの継ぎ目を通過するときのジョイント音(ガタンゴトン)や車輪の一部が平らになることで発生するフラット音、ブレーキを使用したときのコンプレッサー音などが鳴っている。音鉄は録音した車両の走行音を聞くことで、鉄道に乗っているかのような感覚になることを楽しみとしている。

車両の種類によって走行音に違いがある。軽油を燃

料とするディーゼルカーは特有のエンジン音がしたり、古い車両は年季の入った音がしたりする。長谷川さんは「古い車両は窓を開けられるため、車内からでも轟音を楽しめる。トンネルの中で聞くのがおすすめだ。だが、他の人の迷惑にならないように注意してほしい」と語った。

外国の駅でも録音

車内放送やチャイムは走行音のスパイスだ。車掌の声や発音にも人それぞれの個性がある。列車ごとに異なるチャイムと一緒に車窓を眺めることにより旅情をかき立てられる。

長谷川さんはさまざまな駅を巡り、スマホで駅メロや車両の走行音を録音している。中でもモーター音は走行音のメインだ。長谷川さ

地域性を感じられる駅メロ

地域の特徴を感じられるご当地駅メロを聞くことも音鉄の楽しみの一つだ。近くのランドマークやゆかりの人、地域の行事にまつわるメロディが流れる。例えば、福島県の郡山駅では、郡山

にある奥羽大学歯学部で結成されたGreenの『キセキ』が流れる。また、山口県の防府駅では防府天満宮で行われている御誕辰祭にちなむメロディが流れている。京都や金沢など古い町並み

おすすめのご当地駅メロ

神奈川県 相模大野駅
メンバーの出身地である
Alexandrosの『ワタリドリ』

鳥取県 米子駅
メンバーの出身地である
Official髭男dismの『Pretender』

広島県 呉駅
戦艦大和が造られたことから
『宇宙戦艦ヤマト』

神奈川県 浦賀駅
特撮映画『怪獣ゴジラ』の
舞台であることから
『ゴジラのテーマ』



身近なものに興味を持つことで毎日が楽しくなる

青春18きっぷ 今冬から仕様変更

青春18きっぷとは、連続する3または5日間JR全線の普通・快速列車が乗り放題になる切符だ。「18」とつくが利用に年齢制限はなく、春・夏・冬の長期休みにのみ発売されている。

また、2024年12月から仕様が変わった。以前は5回(日)分を分割利用する形式だった。シーズン内であればいつでも、同日であれば2回分や3回分を家族や友人と一緒に利用することができた。今は購入時に乗車日を連続で指定し、一枚では1日あたり1人でしか利用できない。さらに、自動改札機に対応したため、途中下車するときは駅員に押してもらうハンコを集める、通称「下車印集め」がでなくなった。長谷川さんは「青春18きっぷならではの旅ができなくなってしまう、残念だ」と思いを語った。



下車印集めした切符

が有名な都市では、和楽器による演奏や鶯の鳴き声が駅メロとして使われている。また、盲導鈴も駅メロの魅力の一つだ。盲導鈴とは、目の不自由な人を聴覚的にサポートする音である。神戸市営地下鉄海岸線の駅では、階段や出口など設備ごとに違う盲導鈴を聞くことができる。

昨年からJR東日本ではスピーカーの更新に伴い駅メロも順次変更されている。長谷川さんは「老朽化の面もあるだろう。今までの駅メロが聞けなくなるのは寂しい。駅メロはその土地を知ることになる前に一度現地で聞いてほしい」と話した。

福岡大学附属
大濠高校新聞部
NEXUS
Ohori High School Journal

全国総文祭 15年連続出場！
私たちと一緒に新聞を作る
仲間を求めています

新入部員募集中！
年4回3,000部発行！
広告随時募集中！

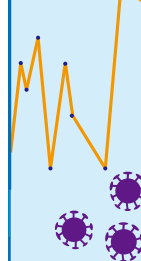


2023年5月8日以前は全数把握方式、以降は定点報告者数のみ (データは同年5月22日から) から集計

「2024年12月から第12波に入る勢いで感染者が増えている」と本村さんは話す。流行波の開始週について、厚生労働省では感染者数が3週間連続で増加に転じた週、また国立感染症研究所では3週間連続増加し、感染者数が一番多かった

たときの10%、または2週間連続で前週比1.5倍に達した週と扱っている。人々の持つ免疫で十分に対応できない新型の変異株が誕生すると、そのときの流行株と急速に置き換わるため、感染者が急増する。第5波の感染源である

今冬から第12波



新型コロナウイルス:COVID-19 (以下、コロナ) 感染者の発生から5年強が経過した。感染者数の増減や変異株、流行波といったコロナに関する情報にニュースなどで触れる機会がここ2年で激減したが、現在のコロナ流行の実態はどうか。コロナの研究をしている大阪健康安全基盤研究所の本村和嗣さんに取材した。

(生田)

コロナ報道減るも 2ヶ月で約200万人感染 (*モデルナジャパン推計値による)

デルタ株や第6波以降の感染源であるオミクロン株系統は感染力が強く、数多く存在する他種の変異株を淘汰した。

オミクロン株系統の新種は把握できないほどのペースで生まれている。本村さんは「2022年の段階で変異株は1000種類以上存在していた。現在の変異株は、数えるのを諦めるほど多い」と説明する。

まだまだ分からないことは多い

本村さんは「コロナは2023年5月に感染症法における5段階区分のうち、2類から5類に移った。行政の関与が減ったため、個人の対応に委ねられるようになり、診療料が自己負担になった。軽度の感染者は病院に行っていないだろう。このような水面下の感染者を合わせた実際の感染者数はどの程度か、把握が難しい」という。

また、コロナのほかインフルエンザなどを含む感染症の流行波が収束する原因について、本村さんは「現在の医学では完全には説明されていない。だからこそ、興味深い分野でもある」と語る。

直近に登録されたオミクロン BA.2.86 系統の新種 (国別)



Country	Virus Name	Submitted
South Africa	hCoV-19/South Africa/PATH-CERI-K05566/2025	2025-03-13
Spain	hCoV-19/Spain/PY-HUD-39349717/2025	2025-03-11
USA	hCoV-19/USA/NC-CHSU-25040354/2023	2025-03-09
Egypt	hCoV-19/Egypt/CPH-EGY24425/2024	2025-03-06
Germany	hCoV-19/smr/Germany/BY-LGL-6489986/2025	2025-03-06
Estonia	hCoV-19/Estonia/34346/2023	2025-03-01
Italy	hCoV-19/Italy/PIE_OAS_65233900/2025	2025-02-28
Brazil	hCoV-19/Brazil/AC-IEC-603387/2024	2025-02-27
Guatemala	hCoV-19/Guatemala/FUNSAIUD_1990351/2024	2025-02-27
Ecuador	hCoV-19/Ecuador/NIC-INSP/4075-11573/2025	2025-02-26
Poland	hCoV-19/Poland/Kice-10/2025	2025-02-21

GISAID Data Science Initiative より転載 (3月13日時点)
変異株は世界中でまだまだ発見されている

コロナ後遺症

原因は血栓か



現在、世界のコロナ研究は後遺症研究が主流だ。WHO (世界保健機関) によると後遺症の発症割合は感染者の1〜2割にのぼり、最も多い症例が、ふらつきや倦怠感だ。

コロナの特徴として血管細胞にも感染する点があげられる。感染した血管細胞の血管壁が破壊され、その際に血栓ができる。血栓が体内の様々な器官で悪影響を及ぼす。例えば、脳に詰まることで倦怠感が生じると



本村さんの勤める研究所ではウイルスの遺伝子を調べ変異株を特定する

コロナの特徴として血管細胞にも感染する点があげられる。感染した血管細胞の血管壁が破壊され、その際に血栓ができる。血栓が体内の様々な器官で悪影響を及ぼす。例えば、脳に詰まることで倦怠感が生じると

また、本村さんは「緊急事態宣言による行動制限は、感染症拡大を抑えるという点では正しく機能した。しかし、社会・経済活動を制限したことや、外出禁止が人々のメンタルに与えた影響なども含め総合的に判断すると、良かった面もあるだろう。これから、慎重な検証が必要だと思う」と振り返った。

幸雄会 古原医院

理事長
古原 雅樹 (第17期卒)
更生医療指定医

MAIL info@kohara-clinic.com

TEL 092-431-5622

〒812-0014
福岡市博多区比恵町18-1

内科

小児科

循環器内科 アレルギー科
人工透析内科 腎臓内科

医療法人 脳神経外科

クリニック 高木

脳ドック

機能訓練室あり、MRI撮影対応

理事長 **高木 忠博** (S43年卒)

福岡市早良区弥生1丁目4番8号

☎092-844-1211

鈴木結生さん芥川賞 小説に潜む 細やかな意匠



西南学院大の大学院生である鈴木結生さんが昨年2月にデビュー作の『人にはどれほどの本がいるか』で第10回林芙美子文学賞の佳作を、今年1月に『ゲーテは全てを言った』(以下『ゲーテ』)で第172回芥川賞を受賞した。21世紀生まれの芥川賞受賞者は鈴木さんが初だ。そんな今最も勢いのある作家の一人である鈴木さんに取材した。(大坪、佐久間、古庄)

「落ちこぼれても長所を磨けば大丈夫」と鈴木さん

中学生から ゲーテに触れる

『ゲーテ』には鈴木さんの贖罪の側面もある。ゲーテを題材にした小説を書いたきっかけの一つに、中学生のときの先生の送別会がある。おしゃべりだった鈴木さんは送別の言葉を任された。その頃ちょうどゲーテの本を読んでおり、送別会でゲーテの言葉として架空の文言を付け加えて話してしまっただけ。先生から「良い言葉だね」と言われ、後悔することになった。また、冒頭に登場するゲーテの名言が書かれたティーバッグも実体験

に基づいて書かれている。出典の分からない名言はティーマとして面白いと思い、案を温めていた。

鈴木さんは「ゲーテに関する本を書くためには全集を読む必要があり、自分に

はまだ書けないと思い数年間放置していた。大学に入ってから、勉強のために集中して一人の作家だけを読む強化月間を設けるようにしている。チャート埋めるような感覚が楽しくていくらでも読める。ゲーテの本を読んでいううちに、楽しくてついめり込んでしまった」と話した。

『ゲーテ』は題名を『シェイクスピアは全てを言った』とする案もあったそう。鈴木さんは大学でシェイクスピアの研究をしているため、その方が良いと思う人もいるかもしれない。しかし題材との「距離」の点からゲーテが選ばれた。鈴木さんは「距離が近いと愛が強すぎてしまい、小説ではなくエッセイになってしまふ。苦手意識があつて、少し遠い距離感だつ

未発表のゲーテ書簡について

1. ゲーテのものとされる書簡

「愛はすべてを混淆せず。誤解とせず (Love does not confuse everything, but missees)」——この言葉と出会った園のティーマ・ブランドCloudの「Court Sheep」というティーマ・バッグのタグに、ゲーテの名言として刻まれていた。



デザイン：大原鉄平

『ゲーテ』の世界をイメージして作られたサイト。小説の出来事後に主人公が書いた形式になっている

表紙は『色彩論』をイメージ

たゲーテくらいがちょうどいい。小説家として腕を上げて、いつかはシェイクスピアを題材とした小説を書いてみたい」と展望を語った。小説の冒頭部分に出てくるURLを検索すると、小説世界のサイトにアクセスできる。鈴木さんは「単行本として発行するタイミングで用意した。小説の世界が現実のインターネット上にも広がっていると、リアリティが増して面白くなると思い実験的に行つた。サイトには物語に少し踏み込んだ内容が書かれているので嫌がる人もいるかもしれない。しかしそれでも良いと思っている。名のある文学作品は内容が分かった上で読まれることがほとんどだ。本当に面白いものはネタバレされていたとしても面白い」と話した。

エントリーシートの 代わりに小説を書く

鈴木さんは幼いころから小説やマンガを書いていた。2011年の東日本大震災の後、当時10歳だった鈴木さんは福島から福岡に引っ越した。そのとき、福島の友人や先生にあげるために最初の小説を書いて送った。子どもの頃鈴木さんが作った本は父が製本してくれて、すべて家にとってあるそう

だ。高校生のときは音楽を作る方が好きだったが、大学生になってからもずっと小説を書いていた。修猷館高校出身の鈴木さんは、当時を振り返って「高校時代はあまり勉強していなかった。一方で修猷講座という、生徒が授業をする企画は張り切ってやっていた。文化祭などの、教育のなかで少し遊びを持たせてある『開口部』に真剣に取り組んだ。受験期も変わらず本を読んでいたが、結果的にそれで良かったと思う」と笑顔を見せた。勉強する代わりに本を読んだり音楽を作ったりしていたことが、今の鈴木さんの文体に生きている。また鈴木さんは高校時代から、将来書く小説をリストアップし続けているという。

文字と音を 両立する

鈴木さんの作品に登場する人物名は餅之絵、統一など変わったものが多い。鈴木さんは「名前が3つくらい意味がほしい。ありきたりな名前の登場人物は付き合いたくなく、覚えられないことがあるため、変わった名前前にしている」と語った。また鈴木さんの表現で目を引くのが、『済補』など、カタカナの言葉にあえて漢字を使うもの。外来語の当て字



『ゲーテ』を書くにあたって参考にした本

作品内では新型コロナウイルス流行や能登半島地震など時事的な話題が登場する。鈴木さんはデビューにあたって今まで書いてこなかった。作品内では新型コロナウイルス流行や能登半島地震など時事的な話題が登場する。鈴木さんはデビューにあたって今まで書いてこなかった。



西南大図書館併設のカフェでも大々的に販売

芥川賞 「自信があつた」

鈴木さんは芥川賞受賞に関して「芥川賞の候補に選ばれたことを知ったときはびっくりしたが、その後は選考を勝ち抜く自信があつた。自分が小説に込めた想いを審査員がそのまま受け取ってくれると信じていた。しかし肝心なのはこれからで、芥川賞をきっかけに様々な人に自分の作品を手

タイヤキカフエ

MEDETAIYA

070-8466-0676 medetaiyaropponmatsu

営業時間 10:30 - 19:00
定休日 毎週木曜日

大濠駅前
大濠高校
大濠公園

100th Anniversary since 1916

積文館書店

811-2204
福岡県糟屋郡志免町田富1丁目1-1 (外商部)
TEL 092-957-7600
FAX 092-957-7611

読み継がれて100年

株式会社 積文館書店

＜メディアを通して豊かさを創造する＞

TATEISHI

【大濠中・高等学校購買部】

株式会社 立石 売店

文具・学校指定・教科書・その他

TEL 092-753-7750

狩猟採集して

命を美味しくいただく

人間の都合で自然環境が改変され、特定の生物種が減少・増加している。それによってまた人間に不都合が生じ、生態系のバランスを取るため保護や駆除が必要になっている。単に殺処分するだけでなく、命に敬意を持って美味しく食べようと尽力する、ユーチューバーの茸本朗さんと、狩猟をしながらジビエ加工会を社を経営する山本峻也さんに取材した。(川崎 熊谷 岩永)

キノコを塩漬け
する高校生活

「野食ハンター」と称する
 茸本さんは現在登録者数
 約43万人の人気ユーチュ
 ーバーだ。茸本さんは幼いころ
 東京に住んでいた。植物や
 キノコの図鑑を眺めるのが
 好きで、東京では見られな
 い様々な動植物を採取し、
 食べることに憧れていた。10
 歳のときに福岡市に引っ越
 してきた。室見川の河口付
 近に住み、野草や魚などを
 採取し、食べるようになる。
 採取してきたものは家族も
 面白がつて、時には嫌々食べ
 てくれた。とはいえ「キノコは
 怖いからやめてくれ」と止め
 られていた。

られていた。

高校生になり、ようやくキノコの採取も許可してもらえた。久留米附設の高等部に上がると寮生活が始ま

り、料理はできなくなつたが、休みの日に採取したキノコを塩漬けにして実家に送り続けた。夏休みなどで帰省したときに、まとめて調理して食べていた。当時は振り返って「家族は野食を否定せず、むしろ肯定して食べさせてくれた。高校の同級生も僕のやっていることをバカにせず、面白がつくれた。自分が今までこういう活動を続けてこれたのは、周り人に恵まれてきたおかげだ」と語った。

環境問題を
食で伝える

げだ」と語った。

動画投稿について茸本さ

動画投稿について苺本さんは「変わったものを食べることを、ただ面白いコンテンツだけで終わらせたくない。動画ではよく自然環境のことを話している。食べられる侵略的外来種など美味しい

～3年ぶりに復活～
室見川のシロウオ漁

2月25日、室見川の河口で3年ぶりにシロウ
才漁が解禁された。3年前の漁獲量は26 kg
と、2011年の1割ほどだった。室見川シロウ
才組合の小石原義彦組合長は「やっと魚の顔
を見ることができて安心したが、今年も100
kgはいかないだろう。今後も取り続けられるか
不安だ」と話した。

室見川のシロウオ漁は約460年前から続いている。近年は工事による騒音や水質汚濁によりシロウオが川に近づかず、昨年は佐賀県や山口県産のシロウオを放流したそう。



シロウオ漁の築

ものをきかけに生態系の保全と、地球環境の変化に目を向けてほしい。僕がよく遊んでいた室見川は、治水工事などで川の流れが変わり、シロウオやウナギが獲れなくなった。美味いものを食べ続けるために環境問題を伝えて、環境問題を知らせるためにも美味しいものを食べる。メディアの中には

ント「野野野!?ハンターの
好きな世界」は1月29日か
ら2月4日に開催された。企
画者の近藤宏美さんは
「イベントは16、18歳の男
性を対象に、童心を振り返
る意味で『野生を遊び尽く
す』というコンセプトを設
定した。平日は大学生カッ
プル、休日には30代ぐら
いの方も訪れた」と話した。

ところがあつた。僕は自分の経験から正しいと思うことをはつきりと伝えるようにしている」と熱く語つた。

茸本さんのほか、
鉦物ハンター・村田
陽子・光夫妻と
植物ハンター・長谷
圭祐さんが呼ばれ
た博多阪急のイベ

たくさん人が多く、道警から駆除の要請が入るとしづしづ行く人が多いそうだと。

**獵師が死ぬかと
思った体験**

山本さんにとって狼の醒
 酬味は生に執着するという
 感覚だ。「レンジを測って撃つ
 までは平常心だが、撃つた
 瞬間足が震えだす。絶命ま

で5分間待つてから近づくのだが、もしもまだヒグマが生きていれば、5分後自分は死んでいるかも知れない。そう思うと生きることへの執着心を感じてゾクゾクする。日々生かされていることがありがたく思える」と語った。

狩狐の中で死ぬかもしれないと強く思った体験がある。ピンコ角（二又に分かれていない一本角）の若いエゾシカのオスの胸を撃つたが、そのまま突進してきた。山本さんは柔道の有段者であり、突かれる間際にツノを掴んで払い腰をかけた。ナ

イフを取り出す余裕がなく、頭を殴り続けて脳震盪を起こさせて、なんとか倒すことができた。

またある日、エゾシカを撃つて車に積んだ後、視界の端に何かが動いた。よく見ると約60m先にヒグマがいる。即座に銃を撃とうとしたが、弾が詰まって撃てなかった。大声で叫び続けるヒグマは引き返していつ

た。一おそらく、発砲音がした。たらエゾシカの肉があると覚えてヒグマだったのだろう」と山本さんは話した。害獣駆除の猟師は報奨金の証拠に、獲物の尻尾だけを持ち帰る。人間が食べるエゾシカの肉は、狩った獲物全体の1割しかなく、その他9割のシ

力の尻尾以外の部位はその場に埋められる。

また「狩猟で一番大事なものは、銃ではなく車だ」と山本さんは話した。かつて20時ごろ林道でエンジンが止まり、決死の覚悟で電波の届くところまで歩き、助けを呼んだことがあるそうだ。

肉の味もハンター次第

山本さんは本州のシカホリもエブシカの方が美味しいと語る。様々な理由があるが、その一つがハンターによる狩りと処理の仕方だ。本州では主に、ワイヤーを足にかけ捕まえるくくり罠を使う。しかし、罠では猟師が幸するまでに逃げようとするが、エブシカが内出血をおこして鼻が多く残り、肉が不味く残ってしまう。一方、エブシカを狩るときはライフルを使う。山本さんは正面から狙って、脳を貫いて即死させる。そして、なるべく早く血を抜き、内臓を取って出すと肉の味が良くなる。山本さんの会社では「撃瞬間から料理が始まる」をスローにしている。

茸本さんとはかつてジビエが苦手だった。「一度ダメなものはもう一度ジビエを食べてみてほしい。野生動物は飼育されたものと違い、個体差が大きい。オスカメスカ年齢や季節によっても味が全然違う」と茸本さんは話した。



思い出の旅をお手伝いします

近畿日本ツーリスト

近畿日本ツーリスト株式会社

福岡支店

福岡市博多区綱場町1-1 D-LIFE PLACE呉服町8F
TEL:092-281-4891・FAX:092-281-4899

博多
きょう重
ふぐ・あら・すっぽん

古賀 大規 1998年卒

西鉄薬院駅徒歩3分 営業:17:00~22:30(日曜定休)
福岡市中央区渡辺通2-3-24 TEL:092-771-1818

MANGIA

福岡市内、近隣地域
金額に応じて無料配達

092-531-9888
9:00~17:00受付
<http://www.mangia.jp/>
福岡市中央区小笹1-22-25

A wooden bento box filled with various Japanese dishes, including rice, meat, fish, and vegetables. The box is divided into several compartments, each containing a different food item. The dishes include a large piece of fish, a piece of meat, a piece of rice, and several small portions of vegetables and other ingredients. The box is made of light-colored wood and has a lid that is slightly open, revealing the contents. The background is a solid red color.

後生大事に！ 部活生の相棒

弁論部



大会に向けて、原稿用紙やパソコンなどを使い原稿を執筆する。原稿は強調するところや間をおくところなどに色ペンで印を書いたりラインを引いたりして、目立たせる。

卓球部



ラケット、ラバー、シューズ、練習が必要。また、年に5回ある大会の時には学年でおそろいのユニフォームを着る。

硬式野球部 軟式野球部



▲硬式野球



▲軟式野球

指定のユニフォーム、ソックス、アンダーシャツ、グローブ、スパイク、ランニングシューズが必要。

サッカー部



スパイク、脛当て、練習着、ランニングシューズ、(キーパーグローブ)を用意。一年で4回ある大会では、部室で管理されているユニフォームを着る。

バスケットボール部



練習では、ジョーダンのシューズ、スポーツウエアが必要。第二体育館にはトレーニング用の器具がある。大会は部で管理しているユニフォームを使用。

バレーボール部



入部時には、シューズ、膝のサポーター、練習着が必要。1年に5回大きな大会がある。

山岳部



動きやすい服、大きいカバン(ザック)、スニーカー、雨具が必要。実際に登山する際には、襟付きの長袖を着る。

陸上部



スパイク、ランニングシューズ、ジャージ、大会時に使用するユニフォームを購入。大会は春から夏にかけて、月に2、3回ほどある。

柔道部



約3万円の道着を購入。年に4回公式大会がある。

応援指導部



指定の練習着とシューズを購入。大会では学校で管理しているユニフォームで技を披露。

演劇部



劇で使う道具や舞台セットは約1週間かけて自作しており、衣装は顧問の先生から借りる、自作する、家から持ってくるなどしている。年に1回、福岡地区で発表会がある。

美術部



筆、絵具、紙、カンバス、彫刻の素材などは全て部費でまかなう。彫刻の素材は水粘土を使う。大きな大会は年に3回ある。

書道部



習字道具は貸出可能。大会のときはおそろいのTシャツを着る。書道パフォーマンステ時に着用する袴は部で管理。

写真部



基本は個人のカメラを使用するが、カメラを所持していない人には貸出をしている。

化学部



実験をする際には実験ノートにどんな薬品をどれだけ使ったかや振り返りなどを書く。昔の論文を実験の参考にすることもある。

水泳部



水着、ゴーグル、タオルが必要。プルブイやフインなどの道具は福岡大学で借りることができ、自分の物を使っても良い。試合に出場する場合は、FINAマークの入った水着が必要。

吹奏楽部



・プラスチックバンド
楽器は貸出だが、打楽器のバチなどの消耗品は各自購入。

カラーガード



練習では演技用の手具や手袋が必要。

駅伝部

指定のウインドブレーカーとジャージの上下、大会時に使用するユニフォーム、運動しやすい服、靴を購入する。はじめはグラウンドシューズを使うが、順次ランニングシューズを購入。





精神科・内科
油山病院
ストレス・うつのご相談／リワーク(復職支援)
〒814-0171 福岡市早良区野芥5丁目6番37号 TEL 092-871-2261(代)
医療法人 浜江堂 理事長 三野原 義光 (S56年卒)



医療法人
畠山内科胃腸科クリニック
〒810-0024
福岡市中央区桜坂1-3-31
(地下鉄七隈線「桜坂駅」より徒歩1分)
TEL & FAX
092-761-7453
院長 **畠山 定宗**

大濠中・高の学生服・ボタンダウン・シャツはお任せください！
男子も女子もOK

山下商店
有限会社
代表取締役 山下倫生 (H3卒) 取締役 山下矩生 (S33卒)
企業ユニフォーム製造・販売(作業服・事務服・白衣)

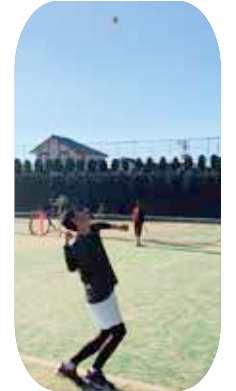
お問い合わせは
092-291-1178
福岡市博多区上呉服町12-230

ソフトテニス部 男女硬式テニス部

ラケットとテニスシューズが必要。練習の服装は自由。試合のユニフォームは個人で購入。ソフトテニスにはチームウェアも購入可能。砂入り人工芝のコートが3面ある。



▲男女硬式テニス部



▲ソフトテニス部

電気部

部室にはプログラミングや資格取得の参考書がある。ドローンの操縦資格を持つ部員もいる。



物理部

実験に使う工具、装置、材料などは貸出。鉄板、銅線、電源装置などの基本的なものから、3Dプリンターも使える。



コンピューター同好会

部室には、プログラミング、グラフィックデザイン、動画編集などをするためのパソコンが約10台ある。



かるた競技部

ジャージのズボンと部指定のTシャツが必要。練習していると膝の部分がすぐに破れるので、ジャージのズボンは中古のものが望ましい。部室にはかるた読み上げ機が2台ある。



天文部

赤道儀を搭載した望遠鏡が1台ある。他にも星を撮るためのカメラや赤いライト、パソコンを使って活動している。



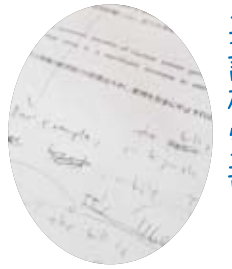
弓道部

道着、袴、弓矢、足袋、弦、弓懸を購入。大きな大会が年に2回ある。福岡武道館移転のため、9月から週に1度、福岡大学弓道場にて練習を行う。



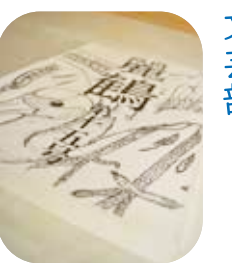
英語研究部

10月に「全国高校英語ディベート大会」が行われる。ディベートのテーマが伝えられると約1ヶ月の間に4、5人で原稿を作る。昨年度のテーマは「原発をすべて廃止するか」だった。



文芸部

家や部室でタブレット、スマホ、パソコンなどを使って俳句、短歌や散文などを執筆し、400ページ越えの文芸誌「麗鶴」を年に1回発行する。



剣道部

見学を重ね、顧問の先生とのミーティングを経て入部。防具・竹刀などは個人で購入する。



インターアクト同好会

ボランティアは制服で行うことが多い。参加したボランティアによっては、証明書が発行されることもある。



模型部

工具や材料は貸出をしている。排気ダクトがあるため、ペンキを使う作業も安全だ。



合唱部

発表会では前顧問の松尾興先生が作曲した「大濠青春歌」をアンコールの最後に歌う。



歴史文化部



甲冑は戦国時代のもので実戦に使われたと伝わっている。前面に描かれている家紋から、滋賀県の豪族朽木氏、またその分家のものでないかと言われている。



囲碁・将棋部

囲碁 部室には公式戦で使う十九路盤のほかに、初心者・中級者用に九路盤・十三路盤もある。将棋 部室では将棋盤で、家ではインターネットを使って練習する。また、どちらの部室にも名人の対戦記録や問題集がある。

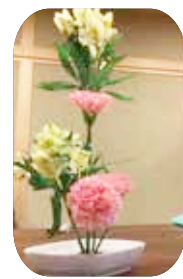
茶道部



入部後に帛紗・懐紙・扇子・菓子きりのセットが必要。2年生の夏には糸島で自分の茶碗を作る。文化祭では3年生が浴衣を着て、来訪者をもてなす。

華道部

流派は小原流で、花器や剣山、花切り狭など使用して花を生ける。道具は借りることができ、文化祭では浴衣を着る。

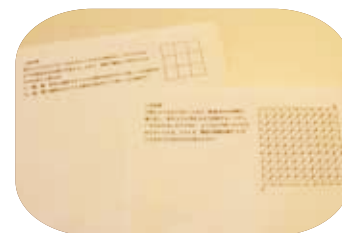


演舞



体操服、袴、気温にに応じてジャージを着て練習する。袴は代々受け継がれている。体育祭などで披露する際には羽織を着用する。

数学同好会



顧問の先生が数学オリンピック過去問などを改変して作った問題を解いたり、部員で問題を作ったりする。問題をゼロから作る才能のある人もいる。部員が持ち寄った数学のカードゲームを楽しむこともある。

女子バスケットボール同好会



練習着、シューズ、バスケットボールが必要。部員で中央体育館を借りて練習している。

ダンス同好会

練習着は、体操服や各自のジャージなど、基本自由だ。大会は年3回あり、衣装は各自購入。



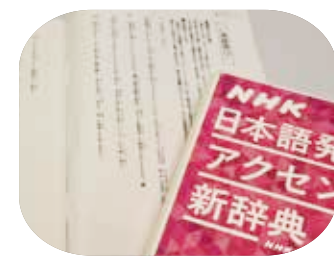
常任図書委員会

年に3、4回「読書のすすめ」を発行。発行一ヶ月前から準備を始める。まず役割分担をし、執筆、顧問の先生の校正を通して、発行する。



放送委員会

部室には、早口言葉の練習本やアクセント辞典がある。大会では自作の原稿を読み上げる。



NTT docomo

ドコモショップ 六本松店

Tel: 0120-177-225

住所: 福岡市中央区梅光園2-40-1

言いたいことは色々あるが、続きはWEBで

矢野店長

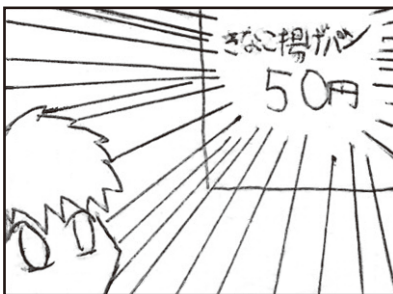
KIMURA

木村カバン店

カバンならお任せを！
気楽にご来店ください！

福岡市中央区天神 2-9-114 tel 092-741-2429

四コマ漫画 by 果物時計草

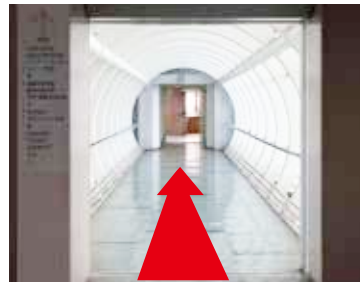


顧問
副顧問
奥田顕壮先生
横関浩司先生

部長
編集長
会計
部員(出身中学)
大坪和真(内浜)
白石夢(姫浜)
弥富右恭(花畑)
足立達彌(大濠)
生田裕也(大濠)
岩永湧大(友泉)
加藤咲希(志免)
川崎玄太郎(平尾)
熊谷大吉(当仁)
佐久間香乃(原中央)
砂川結南(志免)
堤祥佳(大濠)
名取美晴(大濠)
七澤志帆(城西)
長谷川拓大(内浜)
古庄聡大(当仁)
三木原悠介(高取)



昨年は全国大会で優秀賞(6位タイ)を受賞



部室は3回のスカイチューブを通して右!

編集後記

最近では部内でなぞかけが流行っています。いい答えが出せないと帰れないとか、なぞか...。その影響で私もちよつとだけなぞかけができるようになりました。卒業した先輩の送別会では2年生が見事な(仕込みバッチリ)のなぞかけを披露しました。▼新3年生は今号をもって新聞部を引退します。この代は私を含めて3人しか

おらず、1人の役割が非常に大きかったです。もう記事を書けないのは、嬉しいようで寂しい気がしたけどもうやりたくないです。▼はじめは何も分からなかった後輩が今では頼もしく(そうかな?それでもないかも)なりました。特に次期編集長の文体には才能を感じます。次回は新2年生が中心となって制作します。お楽しみに!(大坪)

毎日元気に活動中
新聞部紹介

大濠高校
新聞部

部員(出身中学)

部長
編集長
会計
部員(出身中学)
大坪和真(内浜)
白石夢(姫浜)
弥富右恭(花畑)
足立達彌(大濠)
生田裕也(大濠)
岩永湧大(友泉)
加藤咲希(志免)
川崎玄太郎(平尾)
熊谷大吉(当仁)
佐久間香乃(原中央)
砂川結南(志免)
堤祥佳(大濠)
名取美晴(大濠)
七澤志帆(城西)
長谷川拓大(内浜)
古庄聡大(当仁)
三木原悠介(高取)

深掘りした
情報をお知らせ!

現在新聞部は、3年生3名、2年生14名の計17名で「大濠生を巻き込み、親しみを有する新聞を。」作るべく活動しています。主な活動内容として16面フルカラーの本紙「大濠新聞NEXUS」を年に4回、速報紙

「FLASH」を不定期に発行しています。NEXUSは中学生を含め全校生徒に配布しています。大濠高校のホームページにも順次掲載しているのいつでも閲覧可能です。FLASHは学校行事や好成績をあげた部活動の大会結果等をいち早く伝えます。校内の至る所に掲示しているの是非ご覧下さい。

今しかできない
新聞部の経験

新聞部で活動するとパソコンなど情報機器の扱いが身に付いたり、何度も校閲

NEXUS発行までの流れ

①週に1度の編集会議で記事案を出す

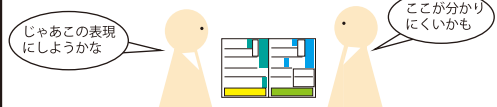


生徒同士で徹底的に話し合って
紙面の企画を練る

②取材を申し込み、取材後に記事を書く。また、印刷費のために広告も自分たちで集める(印刷は外部に依頼しているため)



③記事が書き終わったらみんなで読む。内容が伝わりにくかったり面白くない独りよがりの記事にならないように多数の視点で推敲する。紙面ができれば印刷会社に入稿する



④印刷会社が整えたNEXUSの校正紙を部員全員で読んで訂正を行う(3~4度ほど繰り返す)

⑤全クラスに仕分けして発行!

でコミュニケーション能力が身に付きます。

新聞部の楽しいところは普段行けないような場所へ行けることです。私は前号で卵の価格高騰の要因を探るべく、糸島市の養鶏場取材に行きました。養鶏家の方に暖かく迎えていただき、施設を見学しながら卵の価格変動のメカニズムや養鶏場の仕事の内容を聞きました。最後に生みたての卵

をプレゼントして頂きました。卵かけ御飯で食べるととても美味しかったです。入部当初、部員のほとんどは全く記事の書き方を知らない素人です。先輩たちや先生に書き方を教えてもらいながら成長していきま。新聞部に入部すると今まで見えなかった世界が広がってきます。濃密な体験をして、それを大濠生に伝えるために新聞部に入部してみませんか。(三木原)